



(Окончание. Начало на стр. 1)

Путного администратора из меня, видит бог, так и не вышло. И года через два я вернулась к привычной работе "с ручкой и блокнотом". Сколько же интересных встреч, удивительных событий подарила мне моя профессия! Да и сам коллектив газеты на тот момент поража́л талантами, чего стоил только первый редактор "Утра" Юрий Мокеев, иногда появлявшийся в стенах редакции со своими глубокими аналитическими материалами на самые злободневные темы. Красивая, статная Татьяна Смирнова приносила стопы листов, исписанных крупным, убегающим чуть вниз в каждой строчке, почерком. Она была корифеем в вопросах науки и образования Приморского края. А какие удивительные зарисовки о театре делал Валерий Денисов!

Газете всегда нужна иллюстрация, картинка, без которой не смотрится на полосе ни один, даже самый хороший материал. И здесь на тот момент не было равных Владимиру Барабашу. Фотокорреспондент с огромным стажем, он успевал за день побывать на нескольких мероприятиях не только во Владивостоке, но и в ближних и дальних городах. Активно помогал иллюстрировать газету и Юрий Луганский, давно уже не работавший в ней, но никогда не терявший с ней связи. К слову, у Юрия Кирилловича и день рождения совпадал с датой первого выпуска газеты - 11 сентября.

Частенько приезжали во Владивосток и собственные корреспонденты. Особенно запомнился Александр Качаев из Партизанска. И не потому, что у него не было одной руки,



ДЕРЗАЙ, "УТРО"! МЫ НА ТЕБЯ РАССЧИТЫВАЕМ

а потому, что в его корреспонденциях всегда были какие-то необыкновенные образы, он умел изложить на бумаге само биение жизни, радостное, несмотря на тяжелейшие иной раз ситуации, ощущение бытия.

Галина Щербаченко, Раиса Глапшун, Ольга Купчинская наполняли газетные страницы вестями из Находки, Пограничного, Спасска-Дальнего. И сами они - умные, сердечные, добрые женщины - как будто отдавали частичку себя. Газета, как большой оркестр, звучала всеми голосами.

С благодарностью вспоминаю заместителя редактора Вячеслава Гончарова, сменившего его потом Константина Лыкова, талантливых молодых на тот момент сотрудников Александра Куликова, Марину Грицок и всегда молодую Антонину Лещинскую - главную специалистку на сельскохозяйственной ниве. Нашу газету неизменно отличал хороший русский язык, за которым "в оба глаза" смотрели корректоры Екатерина Мефодьева, а потом и Надежда Кострова. Они не просто исправляли грамматические ошибки, но зачастую и редактировали тексты с большим тактом и чуткостью, с трепетным уважением к автору.

А какой хозяйской была наша секретарша Лилия Картацева!

За 15 лет работы в "Утре России" я успела познакомиться с необыкновенными людьми, воспоминания о которых делают мою жизнь яркой, наполненной. Много лет вместе с краевым Советом ветеранов мы выпускали ежемесячную страничку "Ветеран Приморья". Начинали с Анатолием Булыгиным, а потом со сменившим его на посту председателя Дмитрием Григоровичем. Какие же это



яркие личности, сколько значимых, исторических деяний в их послужном списке! И актив ветеранской организации, с которым мы вместе исколесили всё Приморье и места боевой славы в ближнем зарубежье, достоин и книг, и песен. Каждый - самоцвет. Жаль, невозможно сейчас рассказать обо всех.

Журналисты - летописцы времени. И я счастлива, что принадлежала к этому отряду. 15 лет на страницах газеты появлялись мои заметки и корреспонденции о больших экономических проектах, о маленьких селах и маленьких детях, о героических личностях и страдающих стариках. С помощью газеты старалась восстановить социальную справедливость, поддержать обиженных, отдать должное тем, кто учит, лечит, воспитывает, строит.

Запомнилась встреча с Евгением Евтушенко (в семейном альбоме храню совместную фотографию с поэтом), бразильский писатель Пауло Коэльо раздавал всем желающим автографы в свой знаменитый приезд во Владивосток через

всю страну на поезде. А мне тогда показалось совсем не важным обзавестись его рощерком. Фотографировала знаменитость во всех ракурсах, записывала на диктофон, все, что переводил переводчик. Словом, материал в газету тогда вроде бы получился, а вот реликвии на память не осталось. Теперь жалею.

Но был в моей жизни ещё и кинофестиваль "Меридианы Тихого". Подаривший встречи с Сергеем Юрским, Кшиштофом Занусси, Комаки Курихарой, Никитой Михалковым, Олегом Табаковым, Владимиром Меньшовым, Пьером Ришаром, Жераром Депардьё, Катрин Денёв, Орнеллой Мути, Лайзой Миннелли, Отаром Иоселиани, Микеле Плачидо - всех просто не перечислить. За 13 лет, которые мне довелось освещать фестиваль, здесь побывало столько знаменитостей, режиссеров и актёров, делавших и делающих историю мирового кино. Словом, есть что вспомнить!

И ещё хочу сказать о встречах, которые дарила и дарит

людям краевая библиотека им. Горького. Спасибо её директору Александру Брюханову (в прошлом нашему коллеге-журналисту, общественному деятелю, к тому же одному из самых ярких авторов "Утра"). В силу большой занятости не всегда получалось у меня побывать на этих встречах. Но когда приходила, уносила с собой незабываемые впечатления. Вот, казалось бы, сколько раз доводилось встречаться с одиозным экс-мэром Владивостока Виктором Черепковым на всевозможных брифингах и пресс-конференциях, а токшоу в библиотеке запомнилось огромным количеством желающих попасть в зал (для усмирения толпы у входа в здание стоял полицейский). А в зале публика аплодировала, редела, топала ногами, осуждающе гудела и ошестинивалась против ведущих Валентины Вороновой и Александра Брюханова. Ну и Виктор Иванович не подкачал. Оценил новые сооружения, созданные к саммиту, сравнил их с брошкой на телогрейке. Раздал свои оценки и губернаторам, и мэрам.

Но более по сердцу мне были встречи с деятелями искусства и литературы. Каким глубоким, умным, талантливым человеком показал себя на такой встрече актёр Лев Прыгунов. Оказалось, что он и орнитолог, и астроном, и поэт, и художник, и лингвист, и певец (как забываемое он пел "Лили Марлен" в переводе своего друга Иосифа Бродского!). А неистовая Мариэтта Чудакова? Литературовед, историк, общественный деятель, писательница, прививающая окружающим способность видеть дальше собственного носа, так захватывающе рассказывала в том же зале о своём Михаиле Булгакове, о "нехорошей квартире" и музее, к созданию которого в Москве



и она приложила немало усилий, что сразу же захотелось купить все книги Чудаковой и побывать в этом музее...

А Никита Струве, французский русист, издатель и переводчик, внук того самого оппортуниста, порицаемого Лениным? Незадолго до своей кончины, уже в почтенном возрасте, он побывал во Владивостоке, встретился с читателями в Горьковке, рассказал о своей деятельности, о проблемах русской эмиграции. Его русская речь звучала просто завораживающе.

Газета подарила мне и встречу с Алексеем Симоновым, сыном великого советского поэта, кинорежиссером, редактором, педагогом, правозащитником. Владивостокский филиал его правозащитной организации когда-то помог мне отбиться от полукриминальных деятелей, "курирующих" краевой театр. За что я и поблагодарила Алексея Кирилловича (спустя годы, но с большим чувством) в конце беседы. И материал для газеты получился тогда, ей-богу, неплохой.

Юбилей принято подводить итоги, вспоминать ушедших, говорить хорошие слова тем, кто продолжает нести вахту. Спасибо вам, коллеги, за интересную и, надеюсь, нужную людям совместную работу. Спасибо, что газета сохраняет свой, ни на кого не похожий голос. Дерзай, "Утро", жги глаголом сердца людей, будоражь властителей бюджетов и прочих капиталов! Не сдавайся ни при каких обстоятельствах. Мы все - прошлые и нынешние - очень на тебя рассчитываем!

Лариса ТИМОХИНА.
г. Сочи.



ЮБИЛЕЙ - ЭТО ВОЗРАСТ И РЕЗУЛЬТАТ

В Пограничном районе много читателей, которые остаются в давней дружбе с "Утром России". Те же, кто, в основном по причине финансовой, отказался от подписки, с удовольствием читают ее, как только попадет она на глаза. Например, в музее, в совете ветеранов из посетителей устанавливается очередь, кто за кем будет ее читать. Соседи передают друг другу газеты, а то и сбрасываются на подписку одной газеты на подъезд. Из скромности Светлана Максимовна Пожеванная, которая ниже делится мнением о газете-юбилере, отказалась сообщить, что она выписывает "Утро России" клубу села Духовское для его жителей. Из этого села она родом, и это ее небольшое выражение любви и преданности родовому гнезду. Лучшим подарком от спонсоров юбилеры считают подписку на данную газету.

Пять лет назад, в год 25-летия, большое желание поздравить газету с юбилеем высказала Людмила Григорьевна Антонюк, но в это время она была кандидатом на пост главы поселения и, по закону о выборах, лишена возможности это сделать.

Обе активные подписчицы "Утра России" сошлись на едином заголовке для выражения своего отношения к ней:

ДРУЖБА ДАВНЯЯ И ПРЕДАННАЯ

Людмила АНТОНЮК, с. Жариково:

- "Утро России" читаю и выписываю с первого номера. Работала тогда бригадиром большой животноводческой фермы в совхозе "Жариковский", читать газеты не было особо времени, но эта заинтересовала сразу. Прочитаю дома - принесу в красный уголок, в короткие минуты отдыха зачитывала понравившиеся животноводам. Пока "жива" была ферма, эта газета была у нас настольной, многие стали ее домой выписывать. За что я ее ценю и считаю своим помощником? За стержень, который заключается в уважении к правде. Для меня это самое ценное, что есть в данной газете. Уважение к правде, какой бы горькой и неудобной она ни была. Сдержанность, корректность - это составляющие правды. Газета не стремится к легкой популярности: не говорит огульно плохо о власти и не подыгрывает популистам от нее, но и не отмалчивается, если дело касается явной глупости и личной нескромности. Сельская жительница, много лет проработавшая в сельском хозяйстве, крепко связанная с селом в своей нынешней должности, ценю газету за то, что она много пишет о простых людях, рассказывает об их проблемах, регулярно дает страничку читателей, сохраняя стиль писем.



Еще один важный стержень газеты - это основательность. Только в этом периодическом издании даются полные цифры, показатели экономического развития Приморья, статистические данные, с их анализом, объяснением. Газета умеет сотрудничать с интеллектуальным цветом региона: учеными, политиками, общественными деятелями. Она сохранила публицистику, хороший русский язык, дает возможность выражать разные мнения и если поднимает проблему, то упорно занимается ее разрешением до конца.

Мое пожелание коллективу газеты в день ее юбилея - оставайтесь самими собой, служите читателям так же ответственно и уважительно, как делали это все 30 лет. И мы останемся вашими верными друзьями и подписчиками.

Светлана ПОЖЕВАННАЯ, п. Пограничный:

- И в прежние годы, и сейчас в период подписной кампании первым делом выписываю свое любимое издание - "Утро России". Как учитель русского языка и литературы благодарна газете за правильный русский язык и образный стиль, за многообразие тем и проблем, которые находят отражение на ее страницах. Благодарна за перепечатки, которые умело подбираются для публикации, они интересны и новы для читателя. Ведь много газет сейчас не выпишешь, а пользоваться электронными средствами информации для пожилых людей сложно. Мы привыкли доверять печатному слову, ищем в газете не только информацию, но и рассуждения, разъяснения, мнения. Ищем знакомые имена авторов, всегда интересна позиция редактора газеты по сложным ситуациям, спорным вопросам.



Не знаю или не встречала газеты, которая столько бы внимания уделяла пожилому населению Приморья, рассказывала об участниках войны, защищала их интересы. Очень интересны и познавательны страницы "Ветеран Приморья", спасибо за страничку писем читателей, по которым можно судить, как живут простые люди сел и городов. Чувствуется, что газету готовят к выпуску увлеченные, грамотные, любящие свое дело профессиональные журналисты.

30-летний юбилей моей любимой и нужной газеты - это возраст и результат. Возраст юный, а результат - это признание и уважение постоянных читателей. Пусть их число увеличивается с каждым годом, а юбилей складывается в длинную историю преданной дружбы газеты и читателей.

К публикации подготовила Раиса ГЛАПШУН.
Пограничный район.