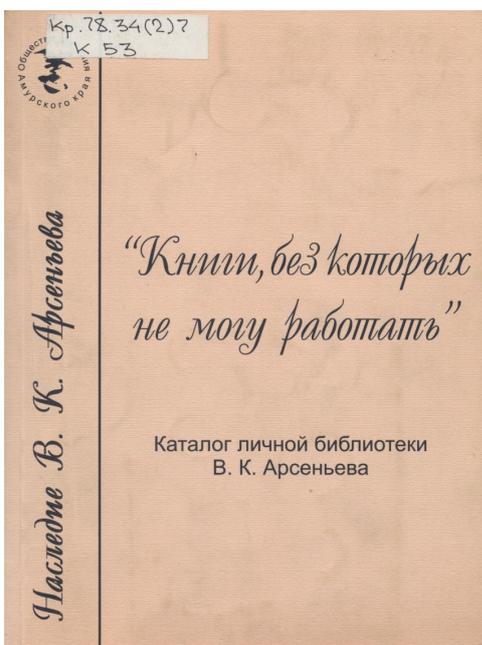


## «Книги, без которых не могу работать»:

Каталог личной библиотеки В.К. Арсеньева

Н.С. Иванцова, зав. ОКБ  
ПКПБ им. А.М. Горького

Работа над каталогом личной библиотеки В.К. Арсеньева началась в 1988 году. Это была совместная работа двух библиотек – Приморской краевой библиотеки им. А.М. Горького и библиотеки Приморского филиала Географического общества (ныне – Общество изучения Амурского края). Каталог должен был представлять собой полный перечень всех книг В.К. Арсеньева, находящихся в фонде ОИАК. Описанием книг, составлением картотеки занимались сотрудники ОИАК. Краевая библиотека осуществляла библиографическую редакцию, уточняла систематизацию литературы, подготовку машинописного экземпляра (более 340 страниц текста).



Каждый экземпляр арсеньевского фонда был внимательно постранично просмотрен. В библиографическом описании были указаны не только обычные библиографические данные, но и степень сохранности книги, особенности оформления, наличие дарственных и иных записей, инвентарные номера личной библиотеки Арсеньева и библиотеки ОИАК и т.п.

Книги, за немногим исключением, находятся в хорошем состоянии и почти все несут следы тщательной работы с текстом их владельца: подчеркивание, скобки, различные значки и, что представляет особый интерес – надписи. Арсеньев имел обыкновение соединять под одним переплетом ряд брошюр на одну тему (*конволюты*) или на разные темы (*аллигаты*). И эта особенность также отражена в каталоге.

В небольшом количестве имеется иностранная литература, главным образом подаренная, а также немецкие издания книг самого Арсеньева: «Русские и китайцы в Восточной Сибири» (перевод книги «Китайцы в Уссурийском крае»), «В делях Восточной Сибири» («По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала»). Обе книги изданы в Берлине издательством Августа Шерля в 1924 г., имеют прекрасное библиографическое оформление, хорошо иллюстрированы, снабжены фотографиями, опубликованными впервые.

Личная библиотека такого разностороннего человека, как Арсеньев – важный источник для изучения его жизни и творчества, круга его интересов, дружеских связей, личности владельца. Страстным любителем чтения был ещё его отец, Клавдий Федорович, составивший небольшую, но хорошо подобранную библиотеку.

О диапазоне интересов самого Арсеньева как ученого свидетельствует разнообразная тематика его книг, сгруппированных составителями каталога в

14 разделов. При систематизации литературы была применена схема, близкая к ББК, объединяющая родственные разделы: 1) астрономия, геодезия, топография, картография (14); 2) геология, гидрология, метеорология, палеонтология (54); 3) география, краеведение (105); 4) биология, медицина (75); 5) антропология (25); 6) техника, промышленность, сельское хозяйство, охота (25); 7) история, археология (95); 8) этнография, фольклор, языкознание (115); 9) экономика, статистика, народонаселение. Политика, образование (35); 10) искусство, художественная литература, литературоведение (19); 11) религия (20); 12) энциклопедии, словари, календари, библиография (13); 13) журналы (14); 14) аллигаты (11).

Этнография – действительно «центр тяжести интересов» В.К. Арсеньева во всех его исследованиях. Книги этой тематики составляют самый большой раздел библиотеки. На втором месте география, краеведение, на третьем – история и археология.

Много книг получил Арсеньев в дар от их авторов. По дарственным надписям можно судить о разнообразных и многочисленных научных связях ученого. Среди дарителей известные этнографы, антропологи, археологи, биологи и специалисты других областей.

Владимир Клавдиевич любил и умел работать с книгой. Сохранились его многочисленные пометки. Он отмечал особо важные абзацы, предложения, страницы. Пометки аккуратны, подчеркивания сделаны как по линейке, твердой рукой человека, привыкшего чертить карты. Работать Арсеньев любил простым остро заточенным карандашом, реже цветным карандашом или чернилами. Надписи четкие, разборчивые, почти без сокращений и недописанных слов. В своих заметках Арсеньев подтверждает правильность текста или возражает автору, высказывает те мысли и чувства, которые возникли во время чтения.

Работа над каталогом библиотеки Арсеньева не носила исследовательского характера. Это был механический, довольно утомительный труд, но, переписывая на карточки все сведения о пометках Арсеньева, обращая внимание на творческий их характер, составители как бы невольно прикасались к образу человека вдумчивого, систематического склада ума, благородного, прекрасной души. Книга для него была живым собеседником.