

Губин Николай Александрович
музыкант, композитор, автор песен
«Мети, метель вишневая», «Уходит сейнер» и др.

(октябрь 1939 – февраль 2022)

Родился 26 октября 1939 года в г. Челябинске. Музыкальное образование получил в г. Сыктывкар (Коми АССР), где с отличием окончил городское музыкальное училище по классу баяна (1957). Срочную службу проходил в течение четырех лет на Тихоокеанском флоте, в том числе и в клубе флотского экипажа. После демобилизации, по рекомендации командования флотом, был направлен в распоряжение Приморского краевого управления культуры и остался в Приморском крае. Гражданскую жизнь начинал в пос. Камень-Рыболов Ханкайского района, где работал директором детской музыкальной школы.



Заметный след оставил Николай Александрович и в культурной жизни Находки, куда переехал позднее. По инициативе руководства Находкинское Управление активного морского рыболовства в 1965 г. в городе открылась ДМШ N 2 (ныне – детская школа искусств), которая набирала учеников на три отделения – музыкальное, художественное и хореографическое. Николая Александровича Губина пригласили возглавить первую на Дальнем Востоке школу искусств. Помимо работы в детской школе искусств, организовал в Находке при Доме культуры им. Ю. Гагарина самодеятельный инструментальный ансамбль рыбаков. В дальнейшем Н.А. Губин десять лет возглавлял Приморский краевой Дом народного творчества (с 1991 г. – Краевой Центр народной культуры), работал художественным руководителем Ансамбля песни и пляски Краснознаменного Тихоокеанского регионального управления пограничной службы (ныне – Ансамбль песни и пляски пограничного управления ФСБ по Приморскому краю).

В 1970 г. он уезжает в Коми АССР, где более 20 лет (1970–1997), работает в общегородском молодёжном ансамбле песни и танца «Сигудэк» управления профтехобразования Коми АССР, в том числе руководителем (1972–1982). Ансамбль «Сигудэк» вскоре приобрел всесоюзную популярность, проехал с концертами семь европейских стран, выступал на международных фестивалях в Болгарии (1974), Великобритании «Скулз-Пром» (1977), участвовал в культурной программе Московской Олимпиады (1980). За многолетний плодотворный труд Николаю Губину было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Коми АССР». В 1997 г. Н.А. Губин

возвращается на Дальний Восток и обосновывается в пос. Смоляниново Шкотовского района. До 2011 г. работал художественным руководителем народного хора «Черемушки» районного Дома культуры. Этот известный коллектив является дипломантом многих конкурсов района и края.

В творческом активе приморского композитора, по его словам, – более 300 песен. Свою первую песню «Приходи, любовь» (сл. Эдмунда Иодковского), которую исполнил популярный певец Владимир Трошин, Н. Губин написал в 18 лет (1957). Музыкальное творчество продолжилось и во время службы на Тихоокеанском флоте. Были написаны песни «Владивостокский вальс» (сл. Р. Чекнева), «Песня Приморья» (сл. Н. Дубового). В этот период появились первые творческие связи с поэтами, писателями, музыкантами. В 1967 г. он подружился с А. Заволокиным. Тот приезжал в Находку записывать свою передачу «Играй, гармонь!». Н. Губин своими песнями открывал концерт.

Находка ему полюбилась. Рядом работали по-настоящему творческие люди, для которых музыка, песни стали смыслом жизни, – Владислав Бородулин, Василий Плужник, Людмила Мишина... Городу он посвятил несколько песен, среди них – «Далёкий городок» (сл. В. Коврижкина), «Песня о Находке» (сл. С. Прохорова). Буквально каждая песня сразу же становилась популярной. Как, например, написанная в поезде «Хабаровск – Владивосток», в период его работы в Камне-Рыболове, песня «Мети, метель вишневая» (сл. Г. Буравлева), ставшая очень популярной в народе.

Встреча в 1965 г. в Находке с поэтом Владимиром Коврижкиным стала этапной и для поэта, и для музыканта. Их совместная песня «Рыбацкая лирическая» была удостоена премии на конкурсе, проводимом газетой «Тихоокеанский комсомолец», а всего, в соавторстве, они написали 12 песен, среди них – «Уходит сейнер», «Океанская былина», «Рыбацкая лирическая», «Над рекою клён склонился», «Из Владивостока я» и др. Этими произведениями поэт и композитор свяжут себя крепкой дружбой и сердечной привязанностью на долгие годы.

В Приморье их песни знали уже давно, потому что их исполнял мужской состав самодеятельного рыбацкого инструментального ансамбля, (под руководством Н. Губина). Приняв участие в Первом фестивале самодеятельного искусства «Приморская весна», Николай Губин был удостоен звания лауреата фестиваля.

В 1967 г. песня «Уходит сейнер» прозвучала на всю страну в исполнении хора Приморского краевого Дома народного творчества (под управлением Н.Е. Широковой) со сцены Кремлевского Дворца съездов на концерте заключительного этапа Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, посвященного 50-летию Октябрьской революции. Авторам слов и музыки, а также хоровому коллективу, исполнившему «Сейнер», было присвоено звание лауреатов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства (1966–1967), а песня получила всенародную известность.

В студии Приморского радио была сделана запись песни «Уходит сейнер» в исполнении женского квартета: В. Макаренко (Овидько), Г.

Козырева (Соседова), С. Кузнецова, А. Сниткина, О. Феоктистова. Эта запись вошла в грампластинку «Песни о Дальнем Востоке», выпущенную Всесоюзной фирмой «Мелодия» (1973). Часто передавали «Сейнер...» по очень популярной в 1970–1980 гг. радиостанции «Тихий океан». Много лет без этой песни не обходился ни один крупный концерт во Владивостоке и Находке. В 1998 г. на 1-м хит-параде песен приморских исполнителей, организованном «Радио Владивосток», песня «Уходит сейнер» заняла первое место. В течение долгого времени она занимает одно из почетных мест в репертуаре популярного в Находке вокального ансамбля «Приморочка» (руководитель – Светлана Крыгина) и непременно звучит на его концертах, городских праздниках и мероприятиях, по сей день, оставаясь визитной карточкой Находки. Интересно отметить, что в 1995 г. Г. Заволокин, в титрах одной из программ «Играй, гармонь!» не указал авторов песни «Уходит сейнер», обозначив песню «народной».

Песни Н. Губина приобрели популярность более 30 лет назад и до сих пор живут в народе, звучат на радио, в концертных залах Приморья и России. Свои лучшие песни, в основном, на стихи поэтов-дальневосточников, он написал именно в Приморье. Судьба свела его с талантливыми поэтами, а к поэзии он был равнодушен с детства, и «строчки стихов отзывались в душе мелодией». Среди них – «Памяти русских моряков», «Женщинам флота», «Преклонение», «Русский матрос», «Песня о рыбаках», «Шкотовский вальс», «Судьба – железная дорога», «Забытая эта война» – на стихи Сергея Прохорова. «Прогулка по туману», «Мальчишка ждет отца» «Покровский парк», «Уходят в море сыновья» на стихи Галины Якуниной. «Потому что ты вдали» – стихи Александра Клейна, «Две Ольги» – стихи Альберта Гончарова. «Я служу на острове Даманский» – стихи В. Гринер, «Нас зовут пограницы», «Плач матерей», «Я лежу под Хасаном» – на слова Льва Князева. «Мы здесь навсегда», «Письмо с границы» – автор слов Владимир Тыцких, «Гимн Почетному Гражданину Владивостока» – слова С. Уриха, «О чём шумит сосна замёрзшая», «Океанская былина», «Иди сторонкою» и др.

Песни Н. Губина вошли в нотные сборники «Песни о Приморье» (1966), «Песни приморских композиторов» (1968). Изданы авторские сборники нот «Я лежу под Хасаном» (1998), «Уходит сейнер. Мети, метель вишневая. Песня о Находке» (1999). Семнадцать песен приморского композитора записаны на компакт-диск.

Г.Н. Токарева