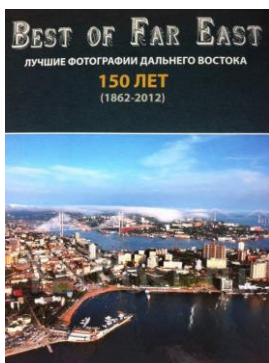


Прикоснуться к творчеству мастера.

Фотограф Н.А. Назаров

(обзор книг и газетных публикаций из фонда ПКПБ им. А.М. Горького).

Имя Николая Алексеевича Назарова называют в числе первопроходцев, создавших золотой фонд дальневосточной фотографии. Посмотреть работы фотомастера можно в двух уникальных юбилейных фотоальбомах «Лучшие фотографии Дальнего Востока». В них отражено



творчество популярных фотохудожников Дальневосточного региона России за 150 лет. Большинство из представленных снимков публикуются впервые. В первой части - ретроспективный показ включает 450 фотоснимков 150 авторов, среди которых – Н.А. Назаров. Во второй – он также представлен одним снимком.

Автор идеи и составитель – историк фотографии, лауреат международных фотоконкурсов в России, Германии, Италии, США Юрий Кириллович Луганский. Поиск материалов о первых фотографах Дальнего Востока Луганский начал в далеком 1970 г.

Справочник «Фонды личного происхождения Государственного архива Приморского края» (В-к, 2000) среди других включает персоналию Н.А. Назаров. Документы личного происхождения начали поступать на



хранение в госархив в 1964 г. В настоящее время в ГАПК хранится свыше 70 личных фондов. В фонде 1629 «Назаров Н.А.», сформированном после передачи документов от родственников фотожурналиста, отложились материалы творческой деятельности Назарова по темам: В.К. Блюхер –командующий ОКДВА, история пограничных войск на Дальнем Востоке, Хасанский конфликт 1938 г., события на о. Даманском в 1969 г. и др. (подлинники, 30-60-е годы).

Материалы к биографии: различные удостоверения фотокорреспондента, служебные пропуска, дипломы, Почетные грамоты, поздравления с праздниками.

Письма Н.А. Назарову от Г.В. Безверховой – Блюхер, З.В. Блюхер – жены и дочери В.К. Блюхера, из редакций журналов и издательств.

Вырезки из газеты «Красное знамя» (1959) с заметками о выставках фоторабот, проспект «Выставка фотографий фотокорреспондента ТАСС по Приморскому краю Н.А. Назарова (1959), каталог выставки «ТАСС фото-69» (1970) и др.

Есть 11 индивидуальных фотографий, где Н.А. Назаров изображен в кругу семьи, на отдыхе (1954-1985), на 6-й международной выставке «Интерпрессфото-72» (1972), фотография А.П. Назарова (1933), первого

рентгенолога Военно-морского госпиталя во Владивостоке – отца Н.А. Назарова и др.

В фонде ПКПБ им. А.М. Горького хранятся также альбомы и книги разных лет издания:

Единственный именной фотоальбом Н.А. Назарова **«Владивосток»** (Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1967). Включает более 40 черно-белых фотографий. На них наш город такой, каким он был в 60-е годы XX столетия. Въезд во Владивосток, железнодорожный и морской вокзалы, многолюдная главная улица – Ленинская, здания, пляж на Спортивной набережной и др. Примечательна одна панорамная фотография – на ней мы видим переполненный 18 мая 1966 г. центральный стадион «Динамо», когда на торжественном митинге Приморскому краю вручалась высшая правительственная награда – орден Ленина. В этом же фотоальбоме есть и знаменитый снимок концерта симфонического оркестра Приморского радио в одном из цехов Первореченского вагоно-пассажирского депо.

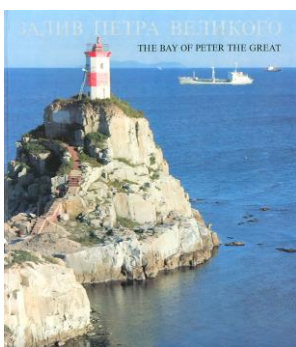
В том же 1967 г. в Москве, в издательстве «Советский художник» выходит **фотоальбом «Владивосток»** с цветными фотографиями М. Альперта (АПН) и Н. Назарова (Фотохроника ТАСС).

Юбилейный сборник «Владивосток. 1860-1960», посвященный 100-летию со дня основания нашеньского города. В его формировании принимали участие историк А.И. Крушанов, писатель В.Т. Кучерявенко, Председатель ПФГО Б.А. Сушков и др. В сборнике использованы исторические фотографии, представленные музеем им. В.К. Арсеньева, а современный Владивосток показан через фотографии Н.А. Назарова. Среди них панорамные снимки улиц, жилых кварталов, отдельных зданий, много портретных: «Владивостокцы радостно встречают Н.С. Хрущева» (1959 г.), «Кузнец Первореченского депо Герой Социалистического Труда Ф.И. Сугатов за работой», «Бригадир слесарей Дальзавода Герой Социалистического Труда М.А. Волкова со своей ученицей», «Заслуженный тренер СССР Ю.К. Шубин» и др. Николай Алексеевич со своим фотоаппаратом заглянул на практические занятия учащихся ремесленного училища, побывал в учебной штольне ДВПИ, где студенты горного факультета проходили практику, отразил кропотливую работу ученых в ихтиологической лаборатории Дальрыбвтуза, окунул в жаркий летний день на снимке «На пляже в Спортивной гавани» и др.

«Герои острова Даманский» (М.: Изд-во «Молодая гвардия», 1969), в котором наряду с другими фотографиями использована фотохроника ТАСС.

В 1977 г. в Дальневосточном книжном издательстве вышла книга о выдающемся советском полковнике, Маршале Советского Союза Василии Константиновиче Блюхере. Книга так и называется **«Блюхер»**. И хотя нигде

в ней не указано, что на авантитуле расположена фотография В.К. Блюхера работы Н.А. Назарова, есть очевидцы, которые подтверждают этот факт.

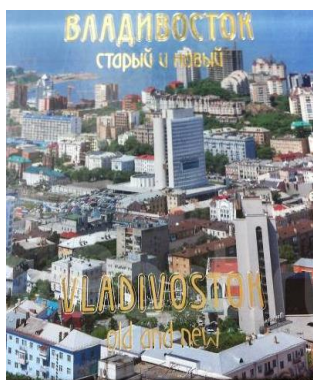


Известен фотоальбом **«Залив Петра Великого»** (В-к, 1981). В нем опубликованы работы фотокорреспондентов Ю. Муравина, А. Ештокина, Е. Крамара, Г. Баташова, Н. Назарова, Ю. Васьковского, Ю. Шибнева и др.

«Край большой науки»: фоторассказ о Дальнем Востоке и Дальневосточном отделении Академии наук СССР (М.: Сов. Россия, 1988). В нем использованы снимки многих фотографов, среди них Ю. Васьковский, А. Ештокин, Ю. Луганский, Л. Макогин, Н. Назаров и др.

Один из последних альбомов **«Дальневосточье академическое: наша история в событиях, фактах, биографиях (1970-2010)»** (В-к: Дальнаука, 2010). В нем использованы также фотографии Н. Назарова.

ФОТОАЛЬБОМ «Владивосток. Старый и новый» (В-к, 2010). Вошло более 400 фотографий, в том числе первых фотографов Владивостока.



Фотоальбом знакомит с творчеством ста авторов. Это третья книга издательской программы **«Мастера и дебютанты»**, в которой показываются лучшие фотографии владивостокских и приморских фотохудожников. Первый фотоальбом **«Приморье в фотографиях мастеров и дебютантов»** (В-к, 2004), был дополнен фотоальбомом **«Океан»** (В-к, 2008). В нем отдана дань фотомаринистике. Представлено свыше 500 фоторабот 120 фотографов, которые плодотворно разрабатывают темы **«Океан. Человек. Берег»**. Достойным подарком к очередному юбилею города стал третий фотоальбом в этой серии **«Владивосток. Старый и новый»**.