

1) Кубически сложно всё

Далеко от меня , хоть и близко.
Под рукой, не достать сердцем.
Я в конце твоего списка
Повторений закономерность.

Мы на куба с тобой гранях.
Нам углов острых не обойти.
Мы углами с тобой изранены,
Двери настезь, но мы взаперти.

Роли сыграны, но не все.
Смена образов, масок , лиц.
Звон молчания в пустоте
Отражаясь от стен горчит.

Вертит жизнь для нас куб земли
Сменит лёд ночей холод дней.
Больно нам с тобой без любви
Жить на нём в пустоте вещей.

2) Крыша, вишни и подростковая любовь...

Тонет город в закате алом,
Жаль,обратного нет нам хода.
Ты несмелым был, робким малым.
Я постарше тебя на полгода.

Мы старались казаться старше,
Мы детей в себе прятали глубже.
И тогда становилась жарче
Подростковая наша дружба.

Поцелуи , вкус пыльных вишен,
Тёплый воздух пропитан негой,
Нашу тайну хранили крыши,
По которым любили бегать.

Мы гуляли с тобой по звёздам.
Наши руки держались вместе.
Так легко было нам и просто
В нашем сказочном поднебесье.

Где-то там, на другой планете
Вспомнишь след на губах от вишен.
Как любили друг друга дети

На ночной молчаливой крыше.

3) Общая постель

У нас с тобою общая постель.
И ты не глуп и вроде я красива.
Имеем общих мы с тобой детей.
Друг друга мы давно за все простили.

Из среднестатистических семей
У нас с тобою средняя семья.
Но наши ночи стали холодней,
Есть у меня другой, другая у тебя.

Искусно лжем не опуская глаз.
Двойных стандартов мы с тобой супруги.
Одна привычка на двоих у нас,
Привычка возвращаться вновь друг к другу.

4) Слева, лава, Слава

Слева слива, справа лава
А посередине Слава.
Он вышагивает ровно
В кулачке сжимая меч.
Восьмиглавого дракона
Собирается рассечь.

Слева слива, справа лава
По мосту шагает Слава.
Славе боязно и шатко
На придуманном мосту.
От дивана до кровати
Прямо к спящему коту.

Слева слива, справа лава,
Победил дракона Слава
Так уверенно и смело
Пенопластовым мечом.
А чудовище сопело
Будто вовсе не причём .

Слева слива справа лава
А в кровати рыцарь Слава.
Слава плюшевую даму
Собирается спасти...

Не упасть бы даме в лаву
Славе в лаву не упасть!

Вдруг пришла из кухни мама
Убрала зачем-то лаву,
Унесла куда-то сливу
И дракона унесла.
В одночасье прекратила
Все геройские дела.

Слева слива, справа лава
Широко зевает Слава.
Даже рыцарю порою
Очень -очень нелегки
Эти подвиги героя-
Жизни первые шаги.

5) Испытание

А ты испытывал меня своей любовью,
Но я испытание твоё я не прошла.
Твои признания на языке мозолью.
Твоя любовь безумна и *пошла́.

Твоя любовь- репейник цепкий в кудри,
Смолы горячей пролитый котёл ,
Она так больно жжется, аж до дури.
Не отпускает, тянет за подол.

Твоя любовь высасывает душу
Пиявкой, прицепившейся к груди.
Я думала, что вытерплю, что сдюжу,
А вышло то, что вышло. Не суди.
©Ольга Набокова

*пошла́ кр.прилагательное от пошлый

6) Зима

Ты на радости скупая,
Жадная на снег,
Ты к мольбам моим глухая.
Остановлен бег.

Каждый день на сердце вьюга
Дует на хандру.

Отмороженная злюка,
Слёзы на ветру.

Море, солнце, пляж, смуглянку,
Аромат пыльцы
Я закатываю в банку
Словно огурцы.

Чтоб открыть в промозглый вечер
И подать с вином.
И мечтать о новой встрече
С летом и теплом.

7) Мужские гормоны женские

Не оставив выбора тебе,
Все она давно уже решила.
Даже план составила себе
По захомутанию мужчины.

Кольца, загс, твоя работа, дом,
Бáли, ювелирные салоны.
И она уверена в одном,
Что помогут ей твои гормоны...

Только вот дела, как ни крути,
Но виной всему метаморфозы.
Эстроген не в силах развести,
В мужиках засевавший в конских дозах.

8) Акростих

Лучшая подруга Олька
Ела булки, пироги
(Толстой не была нисколько)
И бухала за двоих

Может эта Олька -ведьма?
Очень бесит всех всегда.
Я в метаболизм не верю

.

Гены тоже ерунда.
Олька -тощая дрыщущка.
Ляжки -минус, два соска.
У тебя, моя голубка,
Боль,сердечная тоска,

Климакс, глисты,анемия?
А она мне: «булимия»!

9) Страх

В мужской общаге политеха
Студентам нынче не до смеха.
Канун Хеллоуина. Вечер.
По коридорам бродит нечто.
Скрипит зубами и хохочет
Себе сегодня жертву хочет.
Горящим, похотливым взглядом
Оценивает всех, кто рядом...
Общагу наполняет страхом
Дурнушка с диким недотрахом.

10) Я! Я! Дас ист фантастиш!

Глаза в глаза. Дышать не смея
Тону в озёрах голубых.
По телу ток прикосновений,
И сердце будто бьёт под дых.

Твой взгляд внизу блуждает где-то.
Я вижу, ты слегка смущён,
А я почти уже раздета,
И твой курок почти взведён.

Копна, оттенка эбонита
Ажурную бросает тень.
Твоё желание раскрыто,
Ты мой фотограф,я-модель.

Я ощущаю жар в затылке,
И чьих-то влажных губ велюр.
И кто-то сзади очень пылкий
Идёт настойчиво на штурм.

От тесноты изнемогая,
Я замечаю , вздрогнув чуть,
В плечо бессовестно нагая
Упёрлась мягко чья-то грудь.

Толчок. Ещё толчок! «О, Боже!»-
Вдруг стоном вырывались слова:
«Водитель! Осторожней можешь?!

Людей везёшь, а не дрова!»
