

АРГУМЕНТЫ НЕДЕЛИ во Владивостоке

ПРОЩАЛЬНЫЙ КОСТЁР МАСЛЕНИЦЫ

Как мифологический персонаж Масленица символизировала зиму и смерть. Чучело Масленицы — огромную соломенную бабу — в начале Масленичной недели встречали с величальными песнями, возили в санях, катали с горок. В последний день праздника, Прощёное воскресенье, Масленицу провожали: хоронили, разрывали на части или сжигали. Нередко этот обряд проходил вообще без какого-либо чучела. Например, в Пошехонском уезде Ярославской губернии в течение всей Масленичной недели народ собирал дрова для гигантского костра, это и называлось «сжечь Масленицу». Сжигание должно было обеспечить возрождение молодого нового мира.

В некоторых местах через «прощальный» костер прыгали, в других в нём сжигали весь собранный в деревне мусор или бросали в костер блины, масло и прочую скоромную пищу. Уголь и пепел от масленичного костра зарывали в снег. Считалось, что так земля быстрее прогреется и лучше родит.

Обряд «похорон» Масленицы, по словам фольклориста Владимира Проппа, был тесно связан с ритуальным смехом. Поэтому сжигание чучела и мусора



сопровождалось процессией из ряженых, разыгрывались народные комедии.

Не кажется ли вам, уважаемые читатели, что в

краевом центре Приморья в этом году такие «прощальные» костры, в котором сжигают весь собранный мусор, были бы весьма кстати?..

Мусорный вопрос

НАРОДНЫЙ ФРОНТ: РУКОВОДСТВО ВЛАДИВОСТОКА ЛУКАВИТ

Активисты регионального отделения Общероссийского народного фронта в Приморском крае добиваются активизации работы властей Владивостокского городского округа по ликвидации последствий тайфуна, который нанес существенные повреждения зелёным насаждениям в городе в ноябре 2020 года. Сегодня, спустя почти четыре месяца после природного катаклизма большинство микрорайонов административного центра («столицы») Дальневосточного федерального округа остаются засыпанными ветками порванными проводами, упавшими деревьями и их частями, информирует «Тихоокеанская Россия», ToRoss.

«Фронтвики» подчёркивают, что все завалы мусора, образовавшиеся после ноябрьского ледяного дождя, необходимо оперативно собирать, вывозить на стационарные полигоны бытовых отходов и утилизировать.

«Мы написали по данному поводу обращение в адрес главы Владивостока, в котором обратили внимание

на актуальность проблемы, которую помимо наших экспертов в соцсетях и на форумах в интернете обсуждают многие жители. Вместе с тем мы получили достаточно формальный ответ, суть которого в том, что «работы по очистке территории Владивостока от упавших ветвей и деревьев ведутся круглосуточно» и «в связи с ограниченностью

ресурсов произвести одновременную очистку города от упавших ветвей и деревьев не представляется возможным». Также представители власти написали, что «подрядными организациями работы в рамках заключённых муниципальных контрактов выполнены в полном объёме». То есть руководство города, мягко говоря, лукавит. С одной стороны, по их словам, город убирают денно и нощно, а с другой стороны, указанные в контрактах с подрядными организациями сроки уже давно прошли, деньги оплачены, а мусор остался. Такой «букет» смысловых противоречий, на наш взгляд, означает, что либо власти и дальше не собираются торопиться с наведением порядка, либо не осознают всю серьёзность ситуации, ведь из-за завалов такого мусора

создаётся угроза экологии и безопасности людей, в том числе травмирования детей», — отметил сопредседатель Приморского регионального штаба ОНФ Юрий Логинов.

«Фронтвики» направили мотивированное обращение в прокуратуру Приморского края, в котором попросили провести проверку по указанным фактам и дать правовую оценку бездействию властей Владивостока.

«Мы просим надзорный орган проверить исполнение соответствующих муниципальных контрактов и понудить чиновников городской администрации в конце концов либо отчитаться за потраченные деньги, либо заставить подрядчиков навести порядок за уже полученные деньги в оговорённые в контрактах

сроки. Жители понимают, что объём работ значительный, однако деньги были выделены, сроки установлены, но число подрядчиков незначительно, сил и техники у них явно недостаточно, а привлечь управляющие организации на подряде, чтобы они участвовали и сейчас и в будущем в поддержании порядка на близлежащих многоквартирных домах внутриквартальных территориях, принадлежащих муниципальным властям, не захотели. У властей отсутствует стремление к консолидации имеющихся сил и возможностей, нацеленность на результат, а не на освоение выделенных денежных сумм, поэтому так долго после природного катаклизма город ещё остаётся необруненным», — подчёркивает Юрий Логинов.

КОМУ-ТО ВСЕ ЕЩЁ КАЖЕТСЯ, ЧТО МАРКСИЗМ УСТАРЕЛ, СОЦИАЛИЗМ ГЛУПОСТЬ?

С таким вопросом обратился на днях к своим читателям в соцсетях журналист и публицист Андрей Калачинский.

«Марксизм изменился и социализм несколько не такой, как при диктатуре пролетариата в СССР. Вся северная Европа — настоящие «социальные государства», с перераспределением средств в пользу самых широких кругов населения», — замечает он.

«Но давайте посмотрим на Китай», — предлагает Калачинский.

«В этом году Компартия Китая, КПК — 100 лет. В её уставе по-прежнему главная цель — «строительство коммунизма». Кому-то при этих словах смешно ещё?» — интересуется он. И продолжает: «В 2020 году Китай столкнулся с многими угрозами. Волнения в Гонконге, начало пандемии коронавируса, мировой экономической кризис, вызванный этой эпидемией. Но оказалось, что Китай со всем этим справился лучше всех. КПК приняла решительные меры и Гонконг был укрощён и введён в орбиту законодательства КНР. Эпидемия была взята под контроль и китайская

система здравоохранения продемонстрировала, наверное, лучший в мире результат по борьбе с ней: пока коронавирус продолжает поражать самые развитые страны, в КНР он фактически взят под контроль, новые случаи заражения единичны. Плюс экономика Китая возрождается бурными темпами. И это огромный успех лидера КПК товарища Си Цзиньпина в преддверии 100-летнего юбилея партии».

Андрей Калачинский обнадёжил своих читателей заверением, что продолжит рассказ о коммунистической идее, причинах нашей бедности и необходимости системных трансформаций государства. Редакция же еженедельника «Аргументы недели. Приморье» предлагает своим читателям размышления нашего постоянного автора и доброго друга ведущего научного сотрудника лаборатории социальной и медицинской географии Тихоокеанского института географии ДВО РАН кандидата экономических наук Юрия Алексеевича АВДЕЕВА, предлагающего «перестать пинать и затаптывать своё прошлое». Подробности читайте на страницах 12-13 сегодняшнего выпуска газеты.

ГОД АЛЕКСАНДРА ФАДЕЕВА

В декабре 2021 года выдающемуся русско-советскому писателю и государственно-му деятелю Александру Александровичу Фадееву исполняется 120 лет. Презентация Года А.А. Фадеева (1901-1956) в крае прошла на минувшей неделе в Приморской краевой публичной библиотеке им. А.М. Горького.

Вот что рассказал нам о программе фадеевского года директор краевой библиотеки Александр Брюханов:

— Будущий писатель родился в семье, предпочитавшей долго на одном месте не засиживаться. Родители много поколесили по средней полосе России, прежде чем

Начало.
Продолжение на стр.15

ГОД АЛЕКСАНДРА ФАДЕЕВА

Окончание.
Начало на стр.11

окончательно осесть на самых отдалённых рубежах громадной империи. В крае, который тогда называли Южно-Уссурийский.

«Дальний Восток у меня в крови с детства», — позже напишет Александр Фадеев, объясняя свою привязанность к нашим местам. Революционный Владивосток и партизанская тайга сформируют Фадеева как человека. Отсюда, из Приморья начнётся его путь в большую литературу. Писатель обогатит её своим романом «Разгром», книгой о партизанской войне и революционном долге. Романом, ставшим мировым бестселлером.

«Дальний Восток — почти моя родина. Здесь находится село, в котором я вырос. Здесь я прошёл школу партизанской войны, вступил в партию, оформился как большевик. Здесь — живые люди, герои моего романа, которые мне известны, судьбы которых я могу проследить», — скажет Фадеев на склоне лет, итога написанное и пережитое.

Писатель не раз давал себе слово: как-нибудь освободиться от всех партийных и общественных нагрузок, от суеты столичных дел и поселиться где-нибудь в районе 19-й версты от Владивостока, среди тайги и мерно плещущего своими водами Амурского залива, чтобы дописать свой дальневосточный эпос «Последний из удэге», а потом взяться за большой роман о строительстве города юности — Комсомольска...

«Чем старше я становлюсь, тем чаще память моя бродит по детству, по юности. Но для того, чтобы уйти от настоящего, отдохнуть от бурь жизни, а просто для того, чтобы ещё лучше осознать свой путь жизни и почерпнуть из прошлого молодости, веры, бодрых сил и чистоты душевной». Эти строки он адресует другу своей дальневосточной юности Асе (Александр Филипповне) Колесниковой. Они датированы 1951 годом. Фадееву 50 лет, «вот только поседел наш Саша, ой как поседел! Голова совсем как снег». Но как молодо, как свежо и бодро звучат его слова. «Моя далекая милая юность», — называет Фадеев Асю. Это могло бы стать эпиграфом большого разговора о нашем выдающемся земляке. Сыне века. Последнем герое эпохи «натиска и бури», эпохи взлёта лучших человеческих устремлений и столь же сокрушительных поражений и бед.

Александр Фадеев не только видел рождение нового мира, но деятельно участвовал в нём. И не его вина, что мир этот рухнул в одночасье, и крах его был воспринят многими как



Александр Фадеев

«Жизнь моя как писателя теряет всякий смысл, и я с превеликой радостью, как избавление от этого злосчастного существования, где на тебя обрушивается подлость, ложь и клевета, ухожу из этой жизни...» — написал Фадеев в ЦК КПСС, перед тем как покончить собой.

13 мая 1956 года. Из письма А.А. Фадеева в ЦК КПСС

Письмо опубликовано только в 1990 г/

нечто закономерное, поскольку строительство этого нового мира плохо согласовывалось с законами человечности и человеческого. Но свой долг писателя и борца Александр Фадеев выполнил до конца.

Фадеев и его творчество — сегодня не только предмет или объект литературной истории, они ещё и сами — трактовка и оценка этой истории, свой, особый взгляд на неё. Благодаря масштабности фигуры писателя, жизнь и судьба Александра Фадеева сфокусировали на себе многие большие и малые противоречия времени, в которое разворачивалась его деятельность секретаря Союза писателей Союза ССР, члена Центрального комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) и его литературная работа.

Объявляя Год Александра Фадеева в Приморье, организаторы рассматривают его как время глубокого и вдумчивого изучения творческого наследия писателя, чтения и осмысления того, что оставлено им нам, его читателям, как ярчайший художественный документ времени глобальной переделки мира и человека.

Главным событием Года Александра Фадеева в Приморье станет научно-практическая конференция «Александр Фадеев в меняющемся мире» с изданием её материалов. Организаторами конференции выступят министерство культуры и архивного дела Приморского края, кафедра русского языка и литературы Школы региональных и международных исследований Дальневосточного федерального университета, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН и Приморская краевая публичная библиотека им. А.М. Горького.

Темой обсуждения на форуме станет не только современный взгляд на литературную и общественную деятельность А.А. Фадеева в контексте исторического времени

и в свете его биографии. Темой станет и фигура самого писателя. Согласие личности и её гражданского проявления, и, давшая нам основания по-новому оценить то и другое, публикация ранее засекреченного письма Фадеева в ЦК КПСС от 13 мая 1956 года.

Министерство культуры и архивного дела Приморского края планирует реализовать в Год Фадеева уникальный проект — «Последний из удэге». Читаем роман». Чтения предлагается провести в библиотеках муниципальных образований края. Об их старте намечено объявить уже в текущем марте. Каждая библиотека, участвующая в акции, выберет фрагмент романа, по объёму равный примерно двум страницам текста, что соответствует примерно шести минутам онлайн трансляции на сайте Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького prpb.ru. Роман «Последний из удэге» охватывает жизнь всех социальных групп и их участие в классовой борьбе в Приморье в 1917-1919 годах, несмотря на свою незавершённость, он остаётся значительным явлением отечественной литературы.

В круг вопросов, развивающих тему Александра Фадеева, у организаторов его именного Года есть намерение включить работу над проектом «Фадеевское Приморье».

Эта работа предполагает масштабное участие в ней практически всей библиотечной системы края. Поскольку «пространство и время» в произведениях писателя, в его обширной переписке с боевыми друзьями-дальневосточниками, с жителями родного села Чугуевка, официальные запросы, направленные им в бюро Дальневосточного крайкома ВКП(б) и партийным руководителям Приморья, его переписка с жившей в Спасске-Дальнем другом юности А.Ф. Колесниковой, ставшая основой для «Повести нашей юности», — это всё реальные исторические документы. В них описаны



подлинные события, местам действия даны подлинные географические названия, а в действующих героях мы узнаём реально существовавших людей.

«Разгром», «Последний из удэге», самая ранняя повесть «Разлив», малая проза — «Против течения», «Один в чаше», «Землетрясение», эпистолярная «Повесть нашей юности» дают краоведам обширнейший материал для поиска и сулят вероятные открытия.

Начало этой работе уже положено кандидатом филологических наук О.Л. Рублёвой, автором и н т е р е с н е й ш е г о исследовательского труда «А. Фадеев. «Разгром». Словарь имён персонажей и географических названий». Приняв приглашение организаторов научно-практической конференции «Александр Фадеев в меняющемся мире», она готова проделать такую же по характеру работу, но уже с текстом «Последнего из удэге».

Год 120-летия писателя послужит стимулом для продолжения работы над масштабным мультимедийным проектом «Александр Фадеев. Вышедший из «Разгрома», который создаётся творческими усилиями коллектива Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького, поставившего задачу показать личность писателя, используя уникальные звуковые материалы, ценнейшие свидетельства, собранные в личном архиве автора проекта Александра Брюханова. Ему посчастливилось записать самому или собрать рассказы о Фадееве Сергея Михалкова, Лидии Лебединской, Евгении Таратута, Виталия Вульфа, выдающегося исследователя творчества писателя Н.И. Дикушиной, литературного секретаря А.А. Фадеева В.О. Зарахани, сына писателя Михаила Александровича, дальневосточных учёных-филологов, друга боевой партизанской юности Фадеева Тамары Михайловны Головиной, героини краснодонского подполья Валерии Борц... На этих звуковых документах, подкреплённых кино и фотокадрами, и будет продолжен видеороман о нашем замечательном земляке, о гражданской войне в Приморье и на Дальнем Востоке, об омрачённых

сталинским произволом 1930-х годах, о войне, «Молодой гвардии», о мыслях и мечтах писателя навсегда вернуться в Приморье. И о трагической развязке.

К настоящему времени уже осуществлены две первые части видеорассказа «Александр Фадеев. Вышедший из «Разгрома», это часть первая «Удар молнии» и часть вторая «Нет пути иного». В 2021 году Приморская краевая публичная библиотека им. А.М. Горького собственными силами намерена выпустить две следующие части проекта — «Жить и исполнять свои обязанности» и «Берегом Сангдагоу».

В статье «В родном краю», опубликованной в газете «Известия» 9 июля 1935 года, Александр Фадеев писал: «Я решил не покидать родной прекрасный край, остаться в ДВК, в Москву выезжать изредка. Сейчас я работаю над дальневосточными рассказами, над четвёртой книгой «Последнего из удэге». Предполагаю в ближайшее время написать повесть для сборника к 20-летию Октября, повесть о героических частях ОКДВА (Особая Краснознамённая Дальневосточная армия — прим.ред.). В моём плане наметен полёт на самолёте на Камчатку, где пробуду месяц, затем думаю побывать в Артёме, Сучане, удэгейских колхозах. На Спасском цементном заводе, в городе Комсомольске, о котором надеюсь написать большой роман».

Вот планы, которые намечал для себя Александр Фадеев, и на реализацию которых у него не хватило ни времени, ни жизненных сил. В какой-то мере намеченное писателем осуществлено новыми поколениями дальневосточных литераторов. Осуществлено по-своему, но с фадеевской страстностью и искренней любовью к Дальнему Востоку и его людям.

«Задача Года Александра Фадеева в Приморском крае — обобщить имеющиеся и ввести в литературный и исторический оборот новые фадеевские материалы, важные для современных исследователей. Но не только. Устроители Года Александра Фадеева намерены рассмотреть личность писателя и его творчество в более общем и более широком значении — насколько сохранился в них этот фадеевский «взгляд на историю», понимание глубоких закономерностей развития отечественной литературы и жизни как таковой» — подчёркивает директор Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького Александр Брюханов.

Учредитель — АО ИД «Аргументы недели».
Издатель — АО ИД «Аргументы недели».
Газета «Аргументы недели. Приморье» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) — Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-59113 от 22 августа 2014 г.
Адрес учредителя и издателя:
125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 8/2, стр. 1, этаж а1, пом. 1, комн. 1,3-14.

Редакция:
ООО «Федеральный Медийный Альянс»
Адрес редакции: Владивосток-14, а/я 121
Гл. редактор: Семёнов Сергей Михайлович
Телефон: (423) 260-61-97, доб. 13
E-mail: info@vostokmedia.com

Отпечатано в АО «ИПК «Дальпресс», г. Владивосток, пр-т Красного Знамени, 10.
Номер № 09 (753) подписан 10 марта 2021 года.
Время подписания в печать по графику — 18.00, фактически — 18.00.
Дата выхода в свет — четверг 11 марта 2021 года.
Тираж — 13 500 экз.

Цена свободная.
Распространяется совместно с газетой
«Аргументы недели».
Газета «Аргументы недели. Приморье»
выходит еженедельно, по средам.

Рекламно-информационный отдел
газеты «Аргументы недели. Приморье»:
тел.: (423) 260-61-97,
тел.: (423) 260-61-99,
260-61-98,
e-mail: info@vostokmedia.com.

12+