

## «Когда пою – нет тоски моей!»

К 140-летию со дня рождения

писателя, этнографа, ученого-рыбовода

Трофима Михайловича Борисова

Андреева М.И., главный библиограф ПКПБ им. А.М. Горького

На последнем прижизненном снимке истонченный болезнью Трофим Михайлович Борисов обреченно смотрит в объектив, рядом супруга Анастасия Федоровна и маленький, в белых кудряшках, внучок, видно, что это летний день, но вся семья находится в тени, в стороне от жаркого солнечного света. Через полтора месяца (15 сентября 1941 г.) Трофима Михайловича положат в белый гроб и зароят на ташкентском кладбище. Болезнь перечеркнет все его научные проекты, намеченные путешествия, литературные планы, 59-летний, молодой по современным меркам, мужчина угас от рака.

Самые счастливые годы Трофим Михайлович прожил во Владивостоке на Тигровой сопке, *«откуда сверху – необычайный по голубизне»* (11) открывался вид на Уссурийский залив. Здесь стоял его домик, отсюда ученый спешил на службу, он был одержим работой, досконально (с азав) изучив рыбацкое ремесло, Трофим Борисов в 1938 г. получил звание профессора по технологии рыбных продуктов без защиты диссертации. Его домашний кабинет, заставленный *«моделями кунгасов, ставных неводов и сетей, изобретенных и сделанных руками самого хозяина»* (2) помнил ученых, маститых литераторов и юных поэтов, например Сашу Артемова. К Борисовым запросто в гости могли прийти всей семьей Арсеньевы. Трофим Михайлович мог поддержать любой разговор. Он не был баловнем судьбы, но все-таки, все-таки ангел водил его за руку. Борисов воевал рядовым стрелком в Порт-Артуре, пережил японский плен. В Гражданскую за ним охотились интервенты и меркуловцы. Его детство прошло в трудах и занятиях, восьмилетний Троша помогал отцу – *«икрянному мастеру и балышнику»* (15) (старший Борисов был специалистом по засолке черной икры), мыл, потрошил, солил рыбу, чинил невод, точил крючки для снасти, умел управлять лодкой. Когда заканчивалась рыбалка, мальчик брал книги из школьной библиотеки, стараясь выбирать потолще и о

природе. Книги волновали, приподнимали завесу над загадочным и чудесным миром, от нового знания у юноши кружилась голова, совсем как у его любознательного героя Пети Обручева из «Тайны маленькой речки», мечтавшего разгадать тайну нерестовой речки, где рождалась и умирала кета. Наверное, это самая удивительная книга Борисова. Написал он ее в 1927 году, а писал лет десять. *«Это не научный труд, это лишь популярное повествование, в основу которого легли факты из промысловой жизни рыбаков, несколько, из известных автору, научных данных о биологии лососей, некоторые результаты работ наших ученых рыбководов за двадцатилетний период по изучению горбуши и кеты в связи с постановкой рыбозаведения, а также многие из тайн открытых во время этих работ в маленьких речках Дальнего Востока»* (6).

Родился Трофим Михайлович в 1882 г. в городке Гурьев Российской империи, сейчас это казахстанский город Атырау. Город населяли в основном уральские казаки, занимавшиеся рыболовством на реке Урал и в Каспийском море. С 14-ти лет Трофим Михайлович вместе с отцом трудился на рыбных промыслах золотопромышленника, пароходчика, рыботорговца Кытманова в Енисейской Губе. В 1902 г. юноша *«поступил на службу в Иркутскую судебную палату в качестве вольнонаемного канцелярского служащего... Службу в судебной палате я выбрал потому, что была большая возможность заняться самообразованием»* (1). Систематического образования он не получил, если не считать двухклассного начального училища, где в течение пяти лет детям крестьян, мелких торговцев, ремесленников преподавали русский язык, арифметику, элементарные сведения по естествознанию, физике, геометрии, истории, черчению. *«Автор происходит из крестьянской семьи, в течение двадцати восьми лет занимался рыболовством, путем усиленной работы над собой получил образование, и поэтому я с особым удовольствием отмечаю его труд, как вышедший из низов»,* - напишет о Борисове в предисловии к его книге «Ставной невод» советский государственный руководитель, представитель Наркомата внешней торговли на Дальнем Востоке Федор Иванович Андрианов. «Ставной невод» надолго станет основным учебником для рыбаков-дальневосточников.

Трофим Михайлович сделал неплохую карьеру советского служащего. *«Он был первым начальником Дальрыбы и Дальгосрыбпрома. Организовал школу Рыбпромуч для обучения молодых специалистов, чтобы освободиться от японских синдо, прижившихся на всех рыбных промыслах. Он был первым директором Дальрыбтехникума, преподавал в Дальрыбвтузе, вел большую научно-исследовательскую работу в области ихтиологии»* (8).

Молодые владивостокские литераторы Георгий Корешов и Александр Никулин в очерке «Патриот Приморья» назвали своего старшего друга *«талантливым своеобразным писателем, певцом дальневосточных рек и морей»* (12). Борисов привечал молодежь, в его доме на улице Тигровой, по словам дочери Аллы, один или два раза в неделю собирались молодые писатели Владивостока, спорили, читали и обсуждали стихи. За его младшей дочерью Аллой ухаживал известный на Дальнем Востоке поэт Александр Артемов. Надо сказать, что Трофим Михайлович обожал своих женщин, их было три – гостеприимная хозяйственная уютная Анастасия Федоровна и дочери-красавицы - Марионила и Алла. Борисов очень любил угощать своих гостей *«всякой разной рыбой из своей лаборатории, с пристрастием допытываясь, а какова она на вкус, и, получив ожидаемое одобрение (ведь заранее знал, что хороша!), хитро и лукаво улыбался»* (7). Лаборатория, крохотная самодельная комнатка, находилась в его доме. Борисов лично составлял рецепты новых посолов и копчений из кеты, иваси, сельди, долго их испытывал, а потом передавал на рыбокомбинаты для массового изготовления. Отметил борисовские деликатесы в своем дневнике Михаил Пришвин, находившийся в творческой командировке во Владивостоке: *«У Трофима Михайловича Борисова пробовали консервы тунца, пойманного на Фуругельме»*.

Живой, бодрый, неутомимый, любознательный, жизнерадостный Борисов *«всюду изучал природу, жизнь людей, наблюдал и записывал их быт и традиции, свои впечатления и переживания»* (15). Двенадцать лет Трофим Михайлович прожил среди *«aborигенов-гиляк»* (15). Современникам и поколениям помоложе очень импонировали рассказы амурского Жюль Верна о миролюбивом храбром народе и его маленькой суровой родине. По словам владивостокского журналиста Николая Филипецкого борисовская повесть *«Сын орла» «по праву считается шедевром этнической прозы»* (15). Приключения молодого нивха Плеуна ничуть не уступают подвигам героев индейских романов Фенимора Купера. Поучительны, экологичны его чудесные *«Камчатские сказки»*. Но лично мне, автору этой статьи, более по душе пронзительный трагический рассказ о маленьком юркем Тимке из *«Облачка у Маркрама»*, бившемся не на жизнь, а на смерть с темной холодной морской бездной.

Последним и незаконченным произведением Борисова называют роман *«Портартурцы»*. Роман автобиографичен. Интеллигентный солдат Тихон (Тихоня) Подковин – это сам Борисов. Как писатель он шел от лично пережитого, поэтому так хороши его книги, производственные и

художественные. Стессель и Фок в «Портартурцах» выписаны как живые, потому что Борисов видел их живьем. Говорят, что автор работал над книгой в течение десятков лет, он очень хотел рассказать свою историю Порт-Артура – солдата, участника, защитника крепости. Но, к сожалению, по словам друга, писателя В. Лидина *«доработать свой роман ему уже не удастся»* (11).

В июле 1939 году ДВГУ был ликвидирован, и все университетские преподаватели уволены. Борисов с семьей уехал в Томск (где некоторое время работал в местном университете), а затем *«на излечение в Ташкент»* (4). Писатель был тяжело болен, язва желудка, переросшая в рак, подтачивала его жизненные силы. Тем не менее он активно работал, переписывался с дальневосточниками, строил планы. В 1940 г. Союз советских писателей поздравил *«талантливого писателя, неутомимого исследователя, ученого, любящего свой край дальневосточника»* (10) с 35-летием писательской деятельности.

Трофима Михайловича Борисова любили и высоко ценили не только дальневосточные писатели. Его знали и в столице, например, такие корифеи слова, как М. Горький, В. Лидин, К. Федин, Л. Леонов, А. Фадеев, М. Пришвин. Михаил Пришвин в 1935 г. в своем дневнике записал: *«Вечером пришел Трофим Михайлович Борисов, человек какой-то нейтральный, и я, рассказывая много о себе, почти успокоился»*. Да, он был удивительно позитивен, покоен и величав. С ним всегда было легко и интересно, даже в болезни он являл пример *«необыкновенного мужества духа»* (14). Поэт и прозаик Семен Бытовой вспоминал: *«Поражал он живостью, бодростью, неутомимостью в своих многотрудных писательских и научных делах... Он до последних дней жизни не выпускал пера из рук и не расставался с думой о новых далеких странствиях по любимому краю, которому отдал свою долгую прекрасную жизнь»* (7).

1. Автобиография Т. М. Борисова.
2. Артемов, А. Избранные стихи / [послесл. А. Плешкова]. – Владивосток: Примор. кн. изд-во, 1964.
3. Борисов, Т. М. Избранные произведения. - Хабаровск : Дальневост. кн. изд-во, 1940.
4. Борисов, Т.М. Избранное : в 2 т. - Владивосток : Примиздат, 1948 - .Т.1 : Повести и рассказы.
5. Борисов, Т. М. Портартурцы : роман / [худож. В.Кричевцев; послесл. Н.Великой]. - Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1971.
6. Борисов, Т. М. Тайна Маленькой речки : из жизни дальневосточных лососей. - Хабаровск : Книжное дело ; Владивосток : [б. и.], 1927.

7. Дальневосточные приключения : [сборник] / [ред.-сост. В.С.Шевченко ; худож.: Е. И. Вольгушев, В. В. Гуляев]. - Хабаровск : Кн. изд-во, 1971 - . - (Героика. Путешествия. Поиски. Открытия). - Вып. 2.
8. Егорчев, И. Три в одном: ихтиолог, управленец и литератор // Приморская газета. – 2017. – 7 нояб.
9. Журавина, О. Трофим Михайлович Борисов // Дальний Восток. – 1951. - № 6. – С. 118-125.
10. Журавина, О. Писатель-краевед // Дальний Восток. – 1957. - № 2. – С. 179-182.
11. Лидин, В. Г. Люди и встречи. - М. : Моск. рабочий, 1965.
12. Советское Приморье : лит.- худож. альманах / [редкол.: Н.И.Колбин (отв. ред.) и др.]. - Владивосток : Примор. кн. изд-во, 1941. - № 1.
13. Советское Приморье : лит.- худож. альманах Примор. отд-ния Союза сов. писателей / [редкол.: Г.Халилецкий (отв. ред.) и др.]. - Владивосток : Примиздат, 1950. - № 9.
14. ПКПБ им. А. М. Горького: Фонд Егорчева Ивана Николаевича.
15. ПКПБ им. А. М. Горького: Фонд Филипецкого Николая Сергеевича.
16. Савченко, А. По следам амурского Жюль Верна // Тихоокеанская звезда. – 2022. – 2 авг.
17. Хисамутдинов, А. А. В. К. Арсеньев и близкие ему люди: Портрет эпохи : ( К 150-летию со дня рождения ученого и путешественника) : монография / отв. ред. В. В. Богатов. - Владивосток : Дальнаука, 2021.

При подготовке статьи также использовались открытые источники Интернет.