

## Боргардт Александр Петрович

скрипач, педагог

(июль 1947 – июнь 2017)

Боргардт Александр Петрович родился 26 июля 1947 года в г. Одесса, куда из Севастополя переехали его родители в 1946 г., так как отец получил назначение в военную часть как инженер-электрик. Мать с детства обладала прекрасным голосом. Родители купили Александру скрипку, когда ему было шесть лет. Он окончил музыкальную школу, кроме этого с семи до четырнадцати лет пел в хоровой капелле мальчиков и в оперном хоре мальчиков Одесского театра оперы и балета.

В 1962-1966 гг. обучался в Одесском музыкальном училище по классу скрипки у знаменитого педагога М. Б. Зингера (позднее – профессор Иллинойского института искусств, г. Чикаго), с которым всю жизнь поддерживал дружеские и творческие отношения. Является выпускником ДВГИИ (1971), где его учителями были талантливые скрипачи С. Л. Ярошевич и Л. А. Вайман. Еще будучи студентом, А. Боргардт начал свою музыкальную карьеру в качестве артиста оркестра Приморского радио и телевидения.

С 1972 года работал на кафедре камерного ансамбля. С 1980 года – на кафедре струнных инструментов по специальности (скрипка). Музыкант разносторонних творческих интересов А. П. Боргардт успешно сочетал педагогическую и исполнительскую деятельность. В течение многих лет А. П. Боргардт читал курс истории исполнительства на струнных инструментах, преподавал специальность, вел педпрактику, квартет и камерный ансамбль. Имеет публикации по истории музыкального исполнительства, среди которых особое место занимают работы, посвященные С. Л. Ярошевичу (с 1962 по 1974 гг. – декан музыкального факультета и зав. кафедрой струнных инструментов ДВГИИ) и кафедре струнных инструментов академии: Боргардт А. П. Ярошевич Семен Львович: интервью через 30 лет. - Владивосток: ДВГАИ, 2005; Боргардт А. П. Семен Львович Ярошевич: творческий портрет. - Владивосток: [б. и.], 2008.

Специалисты, подготовленные им, достойно проявили себя в исполнительской и педагогической деятельности. Его ученики работают в музыкальных училищах и колледжах, детских музыкальных школах, симфонических и камерных оркестрах России, стран СНГ, Западной Европы, КНР и Республики Корея. Среди них – пять дипломантов и лауреатов Международных конкурсов молодых музыкантов-исполнителей. Камерный оркестр Пушкинского театра, создателем, художественным руководителем и дирижером которого он являлся, стал лауреатом I премии VI Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток 2010» (видео конкурс) в номинации «оркестр».



Как исполнитель А. П. Боргардт широко известен на Дальнем Востоке. Более 35 лет он вел активную творческую деятельность. За эти годы им был подготовлен ряд концертных программ, как сольных, так и ансамблевых. Как солист постоянно сотрудничал с симфоническими и камерными оркестрами Дальнего Востока, в том числе с Тихоокеанским симфоническим оркестром, Камерным оркестром Пушкинского театра, оркестром «Глория» (г. Хабаровск), Камчатским камерным оркестром.

С 1974 года регулярно сотрудничал с Приморской краевой филармонией, участвовал в фестивалях камерной музыки (в составе ансамбля камерной музыки «Кончертоне» и струнного квартета ДВГАИ). А. П. Боргардт



являлся лауреатом двух Международных конкурсов в составе ансамбля камерной музыки «Кончертоне» (III премия – конкурс им. В. Золотарева, 1998 г., г. Владивосток; II премия - Международный конкурс-фестиваль в номинации «камерный ансамбль с баяном», 1999 г., г. Пекин). Во Владивостоке он был одним из первых исполнителей авангардной музыки – А. Шнитке, С. Губайдулиной, П. Хиндемита, Б. Бартока. Участвовал в фестивалях классической музыки «Дальневосточная весна», «Хабаровская весна», «Камчатская весна» (гг. Владивосток, Хабаровск, Южно-Сахалинск, Благовещенск, Петропавловск-Камчатский и др.). Выезжал с концертами в г. Сеул, г. Пусан (Республика Корея), г. Пекин (КНР), г. Улан-Батор (МНР). «Я думаю, что занятия музыкой в любом случае делают душу человека более тонкой...», - сказал он в одном из интервью («Северная надбавка» (Магадан). 2016. 11.05).

Заслуженный артист РФ, скрипач, профессор кафедры струнных инструментов Дальневосточной государственной академии искусств Александр Петрович Боргардт ушел из жизни 20 июня 2017 года.

## СКРИПАЧ

*Александр Боргардту*

*Ах, скрипач заморозённый  
Звук по сердцу, по нутру,  
Он, как лист, лучом пронзённый,  
Одинокий на ветру.  
Оживает дух древесный,  
Лишь смычок скользит как луч.  
И трепещет лист небесный  
В озаренье между туч.  
Воспарив над миром зыбким,  
Царство сонное нарушь,  
Заиграй на струнах скрипки  
Да на струнах наших душ.  
Голос песенного древа,  
Над печалью вознесись,*

*Пробуди своим напевом,  
Чтобы жизнь прожить на “бис!”.*

*С. Чернышев*

Г.Н. Токарева