

## ДРАКОХРУСТ Александр Абрамович (1923–2008)



*Автор многих поэтических сборников. Родился в ноябре 1923 г. в Москве. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Московское военное училище и Хабаровский государственный педагогический институт. С 1946 по 1971 годы был военным журналистом и почти двадцать лет прожил на Дальнем Востоке. Сборники его стихов издавались в городах, где ему по долгу его*

*журналистской работы приходится служить: Владивостоке, Хабаровске, Минске.*

### В СОРОК ПЕРВОМ

Он падал из дымящегося зноя,  
Стремительно теряя высоту:  
Он весело охотился за мною,  
Из всех стволов дырявя пустоту.

А я с ним – в прятки. Выжду терпеливо  
И не дыша перемахну большак...  
А он стрелял. И усмехался криво.  
И кожаный показывал кулак.

Еще заход – и снова острой тенью  
Прокошен луг. И значит – мне пора!  
Но я тянул какое-то мгновенье,  
Как будто это впрямь была игра,

Как будто он достать меня не может,  
Как будто я от пуль заговорен...  
Я испугался позже, много позже,  
Когда меня уже не видел он.

### СОЛДАТСКИЙ СОН

*Сергею Тельканову*

Мы чуть не сутки без просыпу  
В траншее спали у Днепра...  
А немец сыпал, немец сыпал,  
Воронки рыл у переправ.

Над нами лопались шрапнели,  
«Штукасы» выли в облаках...  
А мы храпели, мы храпели  
На наших тощих вещмешках.

Сержанты нас трясти устали,  
Охрип горластый старшина...  
А мы сгребали, мы сгребали  
Последние обломки сна.

Давно траншеи опустели,  
Война уже не будит нас...  
Ах, если б так в своих постелях  
Поспать сейчас!

\*\*\*

### **Крестил комбат с отчаянным надсадом**

И в мать и в бога наш залегший взвод.  
Хватал за плечи – мол, вперед, ребята!  
Просил: «Вперед!.. Иначе – перебьёт...»

Но мы лежали, в насыпь вжавшись плотно,  
В горячих комьях вспоротой земли.  
Умолк сержант. За грудь схватился взводный.  
А мы никак подняться не могли.

Упала, шею вытянув, граната...  
Разрыв. И стон. И пена на губах.  
И наша Катька, ППЖ комбата,  
Вскочила: «Гады! Вы трусливей баб!..»

И только шаг, и только вскрик короткий...  
И в нас, парнях, переборола страх  
Девчонка эта в выцветшей пилотке,  
В зеленых – из брезента – сапогах.

А мы ее, признаться, звали шлюхой.  
Но все бы там погибли, у высот...  
Рыдал комбат. Гудели взрывы глухо.  
А из пробитой сумки капал йод...  
1966

### **ПЛАНИДА**

Кто б мог подумать, что дотопаю?  
Кто б мог поверить – доживу?  
Не подорвусь перед окопами,  
не рухну в красную траву,  
не захлебнусь, в глубины втянутый  
водоворотами Днепра,  
не сгибну, ежели нагрянут – и  
ударят с неба «мессера»,

не окочурюсь с бедолагами,  
нажравшись падали в плену,  
не стану в зоне пылью лагерной,  
уже отвоевав войну,  
не кончусь после дряни выпитой,  
задохшись в белой тишине...  
Такая уж планида выпала.  
За что? Какое дело мне!  
1991

## **В ТОМ БОЮ**

Остервененье ближнего боя,  
Рукопашная вразнотык –  
Белый глаз, сопля над губою  
и проколотый в горле крик...  
О, как душу мне изувечило  
в том бою на исходе дня  
это дело нечеловечье:  
я – его  
или он – меня!..  
1990

## **НА МАНЫЧЕ**

Он лежал с разорванным животом  
в серой, как шинелька, пыли  
и хрипел обугленным ртом:  
«При-стре-ли...»  
А я, склоняясь и чуть дыша,  
глотал забившую горло жуть  
и на свесившийся ПППШ  
опасался взглянуть.  
И не было ни духу ни сил,  
и чувствовал, что схожу с ума...  
О, как я подлую смерть просил,  
чтобы она – сама!  
А танки – вот они! И всего  
миг, в который надо решать...  
И я оставил его одного –  
умирать.  
Оставил, душу свою губя  
и не вымолвив: «Отпусти...»  
Как за это винить себя?  
Как – простить?  
1995

## **В ГОСПИТАЛЕ**

... А разрывы то громче, то глуше,  
и воронки вокруг меня.  
Но в спасительной волокуше  
жизнь не вытащит из-под огня.  
Ах как мучительно мне и жарко!  
Как безжалостен бред ночной!  
Постаревшая санитарка –  
жизнь! – подольше побудь со мной!  
1995

## **ПЕРВЫЙ ПРЫЖОК**

Поше-ел!..  
И жизнь на повороте,  
Еще бы миг. Секунду. Две...  
Ведь это очень просто вроде –  
Шагнуть в распахнутую дверь.  
Ведь это, кажется, несложно:  
Толчок – и все летит вокруг...  
Но почему-то подлой дрожью  
Колени прострелило вдруг,  
Но почему-то вдруг неловко  
Ты ухватился за стену, –  
Как будто новые подковки  
Порог магнитом притянул.

...Вот так и я  
В разрывах минных  
Примерз однажды к стенке рва  
И от железных комьев глины  
Не мог подошвы оторвать.  
– Поше-ел!..  
Я прыгнул за комбатом,  
Как будто в люк, – рывком вперед...  
– Ур-р-р-а-а!..  
И ров поплыл куда-то...  
– Ну отрывайся! Твой черед!

## **РАЗВОД КАРАУЛОВ**

Обычный развод караулов,  
Наскучивший инструктаж...  
И в такт автоматного дула  
Качнулись: – Ша-а-агом... арш!  
Размеренно глина чвакает –  
Расплавил апрель снега,  
В проливе

плывут за чайками  
Японские берега.  
И топаем честь по чести мы –  
Парнишки из дальних мест...

Быть может, когда-то в Бресте  
Вот так же  
Гремел оркестр,  
И, глядя в даль пограничную,  
Трубач безмятежно дул,  
А кто-то шагал привычно  
В последний свой  
Караул.

\*\*\*

**На убыль шла война.**

Еще атака –  
И Шпрее сквозь пролом открылась нам.  
Я видел:

      санитарная собака  
И та прижалась к битым кирпичам.  
Как будто чувства наши понимая,  
Хотела поберечься и она...

...Рвались гранаты на переднем крае,  
На мостовую падала стена.  
Но поднимались,  
                зажимая нервы,  
Ползли, кровавый оставляя след,  
Как будто под Смоленском  
                в сорок первом,  
Как будто никого за нами нет...

\*\*\*

**Это о них писали скупом в сводках:**

«Пропавшие...»

      Домой в пыли дорог  
Они брели.

      Лохматые обмотки  
Сжимали икры исхудавших ног.  
Навстречу им – машины, пушки, лица,  
Погоны...

      И летел дорожный прах,  
Запорошив поблекшие петлицы  
На старых отложных воротниках.  
Глаза, глаза –

огромные, как блюда,  
Глухие всхлипы, и слова не в лад...  
...Мне так тогда хотелось  
Отвернуться,  
Как будто я был в чем-то виноват.

## **У КОРОЛЕВСКОГО МОСТА**

*Памяти неизвестного танкиста*

Он сгорел на мосту, у самого края.  
Над водою  
пальцы чернели тонкие...  
Мы долбили асфальт – и ходил, вздыхая  
Помкомвзвода мой –  
Клим Иванович Пронкин.  
Где в Берлине найдешь хоть доску  
лядащую?  
Только битый кирпич и железо острое.  
Смотрим,  
«батя» шинель свою к яме тащит:  
«Пусть уголь один...  
Да нельзя ж так просто...»  
Поднесли. Разогнули колени ломкие,  
Хрусткой кожи коснуться боясь невольно.  
«Вы потише, ребята!» – просил нас  
Пронкин,  
Словно углям еще могло быть больно...

\*\*\*

**Ремнем – за балку потолочную,**  
Рукой – за крюк.  
И – прыг в пролом.  
А немцы били одиночными,  
И тяжело качался дом.  
Граната – с ходу – в дверь открытую,  
С налету –  
очередь, как нож..  
Ступеней спины перебитые –  
Я грудью чувствовал их дрожь!  
Полсуток, пыль глотая рыжую,  
Мы лезли вверх, под облака...  
Теперь до звезд, наверно, ближе  
Чем было нам  
до чердака.

\*\*\*



Ты видишь:  
        клубится годов дымовая завеса,  
Ты чувствуешь:  
        реже в рубцах просыпается боль...  
Но что это?..  
        Снова на головы падает «мессер».  
И танки горят.  
        И ползет по развалинам бой.  
Я знаю,  
        я знаю:  
                ты вечно играешь тревогу,  
Ведешь по траншеям,  
                по скорбным палатам в бреду...  
Послушай,  
        когда-то я сам эту выбрал дорогу,  
И ты не пугай.  
        Я опять, если надо,  
  пойду!

## **БЫВШИЙ ПЕРЕДНИЙ КРАЙ**

Словно ленты муара,  
                песчаные тянутся гряды.  
и внезапно торжествен  
                их вид,  
                просветленный волной,  
и вороны,  
        как будто копируя наши парады,  
на ногах.  
        на негнущихся,  
                топают передо мной.  
И ни вскрика,  
        ни всплеска,  
                ни выброса  
ни разорванных вспышкой  
                и гулко бомбящих небес, –  
только ватные клочья,  
                сползающие постепенно  
с невысокой горы,  
        как подобья былых дымзавес.  
Только черная топь,  
                только поздние жгучие росы,  
и над сонным заливом –  
                прощально курлычащий клин.  
и еще –  
        все в бинтах –  
                у размытых окопов  
  березы,



на которых краснеют  
и не расплываются  
гроздь рябин.

## **ИЗ ПЛЕНА**

О, как старалась их скосить – косяя!  
Но – выжили.

И вот теперь, в пыли,  
из горького забвенья воскресая,  
они с утра до вечера брели.

Навстречу им –  
машины, пушки, лица,  
погоны...

И летел дорожный прах,  
запорошив поблекшие петлицы  
на старых отложных воротниках.

За мужество не требуя награды,  
не принимая жалости в расчет,  
обочинами прусской автострады  
к нам шел из плена  
сорок первый год.

*1956*

\*\*\*

**Избыточный бетон мемориала,  
гранита неохватный монолит...**

И всё кому-то мало,

мало,

мало

торжественных

и равнодушных плит,

Закрыта монументом панорама,  
от скромных пирамидок – ни следа.

И лишь одним концом

торчит из хлама

И колет в сердце

ржавая звезда...

*21 июня 1976 г.*

\*\*\*

*«Война всё стихнет...»*

Поговорка военных лет

**Нет, война ничего не списала,**  
ничего не простила война.  
Не забыты концы и начала,  
не забыты беда и вина.

Почему же,  
    прошедшие с боем  
крестный путь в сорок первом году,  
мы вину прикрываем бедою,  
валим всё на нее – на беду?

1958

\*\*\*

**Орешник заплутал в тумане едком,**  
В истаявшем снегу дороги нет...  
Ушла вперед, ушла моя разведка,  
И я всю жизнь спешу за нею вслед.  
Осколками ложится мокрый гравий,  
Ближайший обнажая поворот.  
И тонет, тонет, как на переправе,  
От страха, что ли, посиневший лед.  
А я скольжу, скольжу по этой сини,  
Проваливаюсь, ноги волочу...  
И знаю, что догнать уже не в силах,  
Но все-таки сдаваться не хочу.

### **В НОЧЬ НА 22 ИЮНЯ...**

Нам нынче не уснуть в дырявой клуне –  
Лежим плашмя и не смыкаем глаз...  
Гроза в июне, о гроза в июне! –  
Гремит артподготовкой битый час.

Всю память нам воронками изрыла.  
И перекатом в небе грозовом  
Опять разрывы, рвут рассвет разрывы...  
...А мы тогда считали: это – гром.