

Сборник «Человечно»

(лучшее за 2019 - февраль 2021 гг.)

- без названия -

Мне 17 годов.

Не видала я жизни

Той, что ведает мне

Каждый третий прохожий.

Мне 17 годов,

Не служу я Отчизне,

Не учусь на отлично,

Лик не видала Божий.

Мне 17 годов.

14 было,

Тебя повстречала,

И ёкнуло сердце.

Мне 17 годов,

А я снова простила

Улыбку твою.

Никуда мне не деться...

Мне 17 годов.

Ни за что не узнаете,

(Сама без понятия)

Как возможна любовь.

Мне 17 годов,

У судьбы на распятии

К невозможной любви

Возвращаюсь я вновь.

Мне 17 годов,

Совсем ведь немного,

Откуда тогда взялась?

Мне 17.

А было 14 лет,

Незаметно любовь подкралась.

Ты хоть бейся-не бейся,
Беги-не беги, но,
А чувства всегда догонят.
Так выходит, что возраст не важен,
Важны лишь пути,
По которым мы душами ходим.
Зима 2019г

- без названия -

Много крови маленькими пятнами
В грязном и чужом подъезде.
Твои ноги становились ватными,
Ну, а ты почти забыла обо всём.
Ничего не знаешь во всём мире,
Но упорно продолжаешь верить,
Пока жизнь твоя проходит, как в сатире
Или в том вонючем городском сортире...
Сгустки крови у тебя перед глазами,
Ты же лишь вздохнёшь: «Нет, не мои».
Маленькой вы с мамой стучались носами,
А теперь же на себя взгляни!
Что же, милая, с тобою стало?
Где та добрая и чистая душа,
Что людей вокруг так часто восторгала?
Прогнила? Пропала без вести? Спилась?
И ответь ты хоть кому-то на вопрос:
«Что же происходит у тебя в груди?».
Нынче на твою любовь огромный спрос,
Так что ты стеклянными глазами не смотри.
Да прекрати!
Что вообще такое происходит, друг?
Почему такие странные ночами пишутся стихи?
Мне порою кажется, не чувствую я рук,

Мне порою кажется, не чувствую души.
Ни в себе, ни в ней, ни в ком нет.
Всё так безразлично и так пусто...
Может быть, тогда ты дашь ответ,
Чьей же крови здесь накапало так густо?
А холодный взгляд твой прожигает стены дома,
Однако твой ли это дом? А если нет?
Обрати внимание на наличие оксюморона,
Чем на, конечно же, отсутствующий ответ.
Привет. И снова здравствуй. Тут
Уже давно всё по шаблону предсказуемо,
Где главный из героев держит кнут
И лупит им других, но наказуемо.
Привет, добро пожаловать в сей бред,
И, кажется, усну я раньше, чем закончу.
На завтрак будет из протухших мыслей винегрет,
А ты повторно спросишь: «Не моя ли кровь была? А точно?»,
И в этот раз она окажется твоей.
23-24.02.19г

Монолог

Здравствуй, мой маленький храбрый герой!
Ну, как ты? Бесстрашен, и всё нипочём.
Впусти и меня на порог своей башни, открой
И от страхов тяжёлых закрой плечом.
Мой маленький стойкий солдат! Привет!
Оборону ты можешь держать день за днём,
Так может быть, ты мне хоть дашь ответ,
Как в холода мне бороться со льдом?
Как ты, мой вечно счастливый друг?
Знаешь, а я что-то не улыбаюсь...
Прости, тоска навалилась вдруг,
Но нет, я не плачу (очень стараюсь).

*А вот и влюблённый безумно поэт,
И ему сама смерть - не презграда.
По силе один он заменит квартет -
Стишок написал тебе, ты и рада.
А вот он я, что зажался в углу,
Что бессовестно там притих.
Что же будет, если удар приму
Я один за всех четверых?..*

19.03.19г

Себе

*Тяжесть в желудке или на сердце?
А может и вовсе всё это - пустяк?
Как странно, но мне, чтобы согреться
Больше не нужен кто-либо рядом.
Впросак я попадаю, когда не ем снова,
Но снова пью, как ни в себя,
Так что пора запомнить, пора взять за основу:
Так нельзя, мой друг. Так нельзя.
Нельзя никогда опускать руки, как ты.
Нельзя врать о том, в чём ты не уверен,
Как и нельзя закрыть глаза на свои мечты,
Которые бережно так хранил в своём сердце.
Будь верен. И не забывай их.
Как не забыл ты и страхи потерь,
Что давно превратились в явь для тебя.
Но какой вообще смысл об этом теперь?!
Это прошло и больше тебя не коснётся.
И только любя*

себя

ты

спасёшься.

10.04.19г

Ты никогда не забудешь

Ты никогда не забудешь ту,
Что целовала твои ресницы.
Ту, что просыпалась всегда позднее,
Но всегда с вопросом: «Что тебе снится?».

Ты никогда не забудешь ту,
Что быть рядом так сильно желала,
Ту, что хотела так верить тебе,
Даже если всей правды не знала.

Ты никогда не забудешь ту,
Что пальцы любила пускать в волосы,
Что гладила нежно шею, запястья,
И что с любовью шептала в голосе.

Ты никогда не забудешь ту,
Что светить, как никто иной, умела.
Ту, что рвалась подарить тебе всё,
Ту, что рядом с тобой всегда пела.

Тебе никогда не забыть той,
Что так долго тебя обнимала,
А также любила тепло твоих рук,
Которого ей всегда было так мало.

Тебе никогда не забыть той,
Что хотела кричать на советы других,
И бороться она бы могла до крови.

Тебе никогда не забыть той,
Что была осторожна до губ твоих,
Что стихи почти все про тебя писала,
Пока все её мысли – о вас двоих.

И тебе никогда не забыть той,
Что тебя, как никто другой, любила,
И любить же могла бы долгие годы.
Сумела бы, если бы всё не забыла...

14.04.19г

Запчасть

Холодный пол обжигает мои ноги,
Но я сижу тут, даже не в силах подняться.
В те дни, когда ничего не происходит,
Мне больше всего почему-то хочется сдаться.
Слаб я не только руками бываю
И духом, и телом
Я ненароком могу упасть.
Все повторяют: "Ты и ты - одно целое",
Но почему мне кажется, словно бы я запчасть?
Кусочек дивного паззла, что не собрать за минуту
Или даже за вечность может не получиться.
В школе меня постоянно учили науке,
Но как собраться с силами мне научиться?
Сделать или не сделать? Лучше молчать.
Так безопаснее всем, наверное, будет...
Мой ослабевший герой продолжает кого-то звать
Каждую ночь,
Зная, утром уже забудет.
Соберись ты уже наконец.

22.04.2019г

Душа, цвета любви

Моя душа цвета пятна разлитого чая
На чьей-то тетрадке или в старом блокноте.
Так странно себя ощущать в своём теле,
Когда кто-то знакомый мимо меня проходит.
Моя душа цвета осенних листьев клёна,
А точнее уже на земле коркой хрустящей...
Я люблю видеть в глазах людей счастье,
А в её глазах наблюдать любовь настоящую.
Пусть моя душа формы будет октаэдра -

Восьмигранная и не всем понятная вроде.
Я тебя научу, как отчаянно можно любить,
Разрушать ты и так научен давно по своей природе.
Я тебе покажу всю нежность и похоть мира,
Если ты способен верность хранить лишь мне,
Ну, а если любовь моя слишком невыносима,
Не увидишь и ты, как горю за тебя я в огне.
Для души цвета самого тёплого свитера
Та любовь есть - тепло, дом, свет и все деньги мира.
Есть ещё сторона - прикоснись к телу,
Чтобы страсть между нашими душами стала невыносима.
Будь почаще ты рядом со мной, не гляди безучастно,
Не веди себя будто привыкший, давно притёртый.
Осторожнее будь, касаясь мой души:
Цвет - октаэдр, форма - самый жёлтый.

17.06.19 г

Счастье в плохом

Как мало хорошего мы замечаем,
Когда волна грусти, чего-то плохого
Нас ни за что целый день не оставит,
Когда всё обыденно. "Что тут такого?"-
Ты спросишь, забыв этот наш диалог.
Но в тот же момент, для тебя - пускай мелочь,
А для другого - то есть смысл дня,
Когда ты совсем безответственно бросишь,
Совсем не подумав, решив за себя,
Ты ничем не отличен, а значит - не важно.
Не важно?! Позволь, ты ошибся, герой!
Пускай для тебя важна лишь чёткость слов,
Для него - касания губ и объятия,
Она же всё ищет в поступках любовь,
А я всё ищу и во тьме признак счастья.

*И я нахожу, но, увы, не всегда...
Когда-то бывает, что тьмы слишком много,
Когда-то и вовсе тону в слезах я.
А может и счастье есть прям на дороге
В мимо прохожей иль рядом стоящей
Девушке, что улыбается мне?
Счастье есть в том, как вздрогнут ресницы
С первым лучом, что пробьётся в окно.
Счастье - в твоём цвете глаз без границ,
Когда раздражённо протянешь: "Снова оно,
Это утро, а я так хочу спать!"
Я просто хочу донести, как не стоит
Обманывать здесь и себя и других -
Да, грустно бывает, да, ссоры и прочее,
Но вдруг видишь счастье - дели на двоих,
На троих, да на всех ты дели, если можешь!
Ведь знаешь, так важно, когда "всё путём"
Уметь сохранить мгновения счастья,
Чтоб вспоминать их сквозь время потом,
И даже в плохом найти свет
И свой дом.*

12.08.19 г

Осознанно

*Как насмешливо вы улыбались, строя серьёзных,
Пока я восхищалась природой родного не мне,
Но того, чем частичной хотелось мне стать.
Взрывом чувств от милого взгляда немого,
Что так ласково вторил: "Люблю тебя",
Ну, а я, совсем обезумев, срывалась со всех цепей.
Засыпать, а проснувшись: "Скучала!".
Я не знала, как сильно репей
Наших чувств вдруг сольётся в единое -*

*И любила я и ненавидела в своё время
Ту колу vanilla, что без сожалений и возгласов
Впервые в жизни я выпила, чтоб не потерять тебя
Среди небосвода, травы, людей и котов...
Ты - самое вредное, но такое желанное,
Ты - самое глупое, может, странное,
Такое огромное и такое карманное
Желание глупого детского сердца.
Как проба грушевой фанты гастритом
Или как беленький Ментос в колу,
Я любовью к тебе прибита...
Хотя нет,
Прибита уже головою.
28.08.19г*

- без названия –

*Ситуация в автобусе,
Разжигающая желание коснуться
Снова
И снова,
И снова влюбиться, как маленькое дитя.
Посмотреть в глаза из мёда
(А может из олова)
И просто вдруг улыбнуться.
Улыбнуться тебя так не странно -
Приятно.
Приятно,
И чувствую, как тепло разливается,
Тепло
Распространяется
На каждую клеточку тела
Тебя и меня.
Касание по рукам,*

Но такое не громкое.

Тише,

Тише.

Помолилась я всем Богам,

Чтобы однажды

Хотя бы один

Услышал.

05.09.2019

Всплеск

Ломаюсь. Из вечности

До неизвестности. Какой?

Которую мне не сломить.

Но сломлюсь тут я сам,

Вдруг такой неживой

Со слезливою злобой,

Под которой вам не добить

Слишком младенческое

Чувство слабого и больного.

Что добьёт меня? Мои слабости,

Что все выучили, как азбуку,

Пока я исходил на крик,

Но не счастья.

Пока я умираю внутри,

В тот же миг всё смеются

Эти награды "За лучший миг"

Или "Вам тут так рады".

Тут всё сменится,

Пока я допиваю смузи

Из одиноких мыслей,

На которые можно забить

(Но лишь вам так хочется думать).

Если вдруг я буду убит,

А полиция скажет: "Сам",
Вы поверите, что с вас взять,
Дорогое Месье Безразличие.
Вы поклонитесь, смотря в зал,
Улыбаясь Месье Одиночеству.
И он ловко вам подыграл...
Вот бы мне посчастливилось
Встретится
С пониманием, но я сам
Слишком робок, а также резок,
Я болван. И своим всплеском
Я вылил на вас бокал,
Ну, а вы не простили.
Потому я разгромлен с треском.
Потому я совсем разбит.
Потому я лежу в могиле.
Я распят на своих же слабостях,
Я безжалостно вами убит.
06.10.19

На моих часах...

На моих часах 8 утра, а на деле - уже обед.
Я не видел тебя со вторника, но надеялся,
На неделе всё же встретимся в твоих снах,
А теперь мне даже не верится, что тебя в них попросту нет.
И я пью таблетки пачками и глотаю настойки невкусные;
Глаза мамы такие грустные, что тону я в них,
И без сна просыпаюсь я этим утром, а конкретно -
Скорее ночью. Но не спать по ночам - глупо,
И то вторила мама дочери.
А я пьяный тут без алкоголя,
Приглушил лишь одну сигарету,
Пока девочка глушит водяру

С чуваком на том пирсе летом.
А я просто спрыгнул с кровати,
Совершил тут прыжок с трамплина,
Что покруче, чем Матти Нюкянен.
И пускай мой - не очень длинный,
И пускай далеко не герой я,
Но мне тоже хотелось бы жить.
А теперь пусть зальют мартини
Те мечты, что разбились. Кружить
Тебя в вальсе, а может и в танго
Не светит мне, как фонари
Возле дома, что счёл я родным.
А фонарь наш давно не горит -
Может, час, а может, со вторника.
Я не знаю, я слишком ослаб.
И я умер душой влюблённого,
А по факту - простым алкоголиком.
На моих часах 8 утра, а на деле - уже обед.
Я не видел тебя со вторника, но надеялся,
На неделе, всё же встретимся в твоих снах,
А теперь мне даже не верится... тебя нет.

05.12.19г

Прости. Пойми. Пусты. (ППП)

Ты не грусти, когда весенним снегом
Я упаду на дрожь ресниц твоих.
Мой друг, простишь ли мою слабость,
Когда вдруг разольётся этот стих,
И сердце, что так муками томится,
Вдруг упадёт здесь на тебя, как бремя?
Тогда же, может, ты поймёшь меня?
Мне выдох сделать, но не лечит время.
Когда я листопадом осенью любимой

*Вскружу на небе вдруг полёт всем птицам,
Когда я тёплым алым следом на губах,
Которым больше никому не насладиться,
Когда я одарила тебя смехом лучезарным -
Хочу, мой друг, чтоб ты это заметил.
Запоминай меня, как нечто большее,
Но с чем-то меньшим на этой планете.
Мне повезло с тобой, ты знаешь, как никто,
На что способен взгляд на этот космос.
Когда я Орионом разобьюсь на небе,
Ты должен понимать, что в мире просто,
А что бывает слишком неподъёмным, друг.
Тогда б я прозвучала для тебя капелью,
А ты закрой глаза и слушай, как пою,
Пока не окажусь всего лишь жалкой тенью.
А громом я ударю облака все лживые,
Под крыльями из ваты лишь больнее было,
Когда близка была к любви столь искренней,
Моим же выстрелом меня тотчас убило.
Ты наблюдаешь, но не видишь, друг,
Мозги запудрили лошадки белогривые.
Безжизненный мой взгляд, хотя я тут,
И ты поверил в эту ложь красивую.
Счастливой и живой, как прошлое моё,
Прости, я не могу и для тебя стараться.
Просто прими и отпусти всю боль во мне,
Готовую в любой момент взорваться.
Дождём меня ты по утрам простопусти,
Но я прошу не плакать, ведь я рядом.
Пусти меня ты тёплым ветром на лицо:
Играть с твоими волосами - лишь отрада.
Когда бродячего продрогшего кота увидишь,
Ты подойди, не бойся, и погладь по шёрстке.*

*И ты увидишь, как рыдала на коленях я,
Конфет хранила я в карманах упаковки.
Здесь всё нагляднее, чем кажется сначала,
Лишь правда - не предсмертное послание.
Пока я не могу забыть ужасной смерти лик,
Быть рядом и в порядке - вот моё желание.
Отпустишь ли, мой друг, меня навечно?
Шепчет любовью и спокойствием камыш,
Стрекочут беззаботностью букашки,
И в норку к детям возвратится мама-мышь...
09.02.20г*

Хочется

*Мне хотелось бы стать сильнее без маски,
Меньше переживать и плакать,
А просто так взять
И вычеркнуть из палитры своей серые краски.
Мне так хотелось бы просто под шум прибоя
Держать сердцу милого или милую за руку,
И наконец-то не думать,
Не задаваться вопросами: "Кто я?".
Я бесконечно устала в бутылки кидать кошмары,
Собирать свои слёзы вёдрами,
Сомневаясь в каждом решении,
Вновь и вновь надрывать свои раны.
Я совсем обесточена, дворник,
Замени наконец ты лампочку,
Не горела она всю зиму,
Как потухла в тот тёмный вторник.
Может быть заменить батарейку?!
И фонарик осветит мне путь,
Коль так вышло, я твой Лопушок,
Что не смог уж помочь Андрейке.*

Из карманов я вывалю ворох
Всех сомнений, эмоций и чувств.
Я прошу тебя просто быть рядом,
Когда вновь мне послышится шорох
В голове, что уж стала мне ношей.
Если вместе пойдём до конца,
Значит, всё здесь не зря,
Значит, станешь мне жизни дороже.
Слышишь?!
Я отдам свою жизнь за тебя,
Если только ты сможешь,
Если ты сможешь
Поберечь себя.

01.04.2020г

Кот

Хорошо жить коту в той уютной квартире:
У него есть кровать, и еда, и тепло,
У него есть свой дом, и ему подарили
Любовь. И ему повезло.
Ну, а ты человек, у тебя есть проблемы,
У тебя есть работа, успех и мечты,
А когда ты в долгах, то стоишь у дилеммы:
Что сломается раньше - уют или ты?
И все детские травмы ты множишь внутри,
Доедаешь пожитки и ходишь по краю,
А встречаешь любовь, сразу: "Надо ли?".
И сознания все ты границы стираешь,
Когда пьяные бредни тебе стали нормой,
Когда ты про родителей вспомнишь едва ли.
В незнакомой компании смехом задорным
Осознал - на ребре оказался медали.
И твой дом уж не пахнет теплом и заботой,

*И любимая девушка вновь не с тобой,
Ты приносишь копейки с ужасной работы,
И герой твой - не Бэтмен, кумир - кто живой.
Если стих мой тебе никого не напомнил,
То ты счастлив. Пожалуйста, не забывай.
Если нет, то тебе стоит крепко запомнить,
Жизнь и дальше так будет - не сахар, не рай.
Кот не может успеха достичь в своей сфере,
Да и чувства людишек ему не даны.
Ты способен на многое, просто не веришь
И своей псевдоверой достиг низины.
Так чего тебе стоит? Возьми себя в руки!
Разложи наконец свои страхи по полкам!
И сумей избежать слишком долгой разлуки,
Вспоминая себя, когда был ты ребёнком.
Столь наивной и девственно-чистой душой
Оглянись ты вокруг, осознай всё по новой.
И срази сам себя вземной красотой
Своих чувств и той мысли когда-то знакомой:
Я живой?
Я живой...
Я живой!
13.07.2020г*

-без названия-

*Есть ли вещи
Интимнее, чем секс?
Когда глаза в глаза -
Больше, чем мгновение,
Но чуть меньше, чем вечность
Пролетает.
Когда жгучую слезу,
Наполненную грустью,*

Жестом незабвенным

Пальцы рук твоих

Стирают.

Когда так хочется

Болтать о вечном,

А о не вечном

Очень многословно

Промолчать.

И то, как спрячусь я

В твоих родных

Объятых,

Устав от жизни снова.

И опять

Тебя спрошу,

Что может быть

Интимнее, чем секс.

Быть может,

Разве что,

Твой смех.

Смеяться вместе

С чепухи, не более,

Смеяться над собой

И над вещами,

Над которыми смеяться -

Это грех.

Когда касание руки

Как бы случайное

И как бы между делом

Моих холодных рук

Так вводит в дрожь.

Когда эмоции,

Даже плохие,

Настолько накаляются,

Что и во взгляде
Напряжённом
Отчётливо: "Не трожь!".
Когда прохладный ветер
Растрепал мне кудри,
А ты лёгким касанием
Заправишь
Прядь волос.
А я смеюсь,
Шепчу тебе на ухо
Пару метких слов,
Что на затылке
Ощущаешь
Сладостный мороз.
Интимное?
Это - секунда на улыбку,
Когда влюблённый поцелуй
Не дал бы даже
Вдох.
Интимное -
Это не секс телами,
Это чувства,
Как сильно, так и неожиданно,
Заставшие меня
Врасплох.
20.09.2020г

Поэт

Поэт серьёзно болен – никого не удивит.
Он расписал всю жизнь свою, себя.
Поэт устал. Его уставший вид
Всё говорит уж за него. И не щадя
Садится за «перо», чтобы хоть строку

*Извлечь из закоулка подсознания.
Но не напишет ничего. Что толку?
К чему эти душевные терзания?
Другой поэт нам всем знаком не понаслышке.
Он мученик в любви и лирик на «письме».
Кровавые побои с плюшевыми мишками
И прочие качели. Да, он близок мне.
Поэт, который жить не хочет
Или поэт, что пишет про потерю,
Поэт – с иглы когда-нибудь соскочит
И тот поэт, эмоциям которого не верю.
Так много нас. Так много вас во мне.
Молчите, прорастая в междустрочиях.
Поэт был ранен чем-то и поэт в беде,
Но помогать глупцам не в ваших полномочиях.
Поэт-дитя или поэт с дитём различны,
Но разница всегда - одно мгновение.
Поэт, что делится со слушателем личным,
И не нашедший в сцене утешенья.
Поэтов много, но сначала – люди.
Испуганные, злые и больные,
Влюблённые в кого-то и в себя до жути,
И с ранами: душевные, навывлет, ножевые.
За всех, кто замолчать не в силах,
За всех, кто даже не открыл бы рта,
За всех детей, что мать не доносила,
За них промолвит лишь поэт и я.*

29.01.21г

Сова Полярная

24.02.2021г

