

Пребывание на хасанской земле народного артиста РСФСР Николая Константиновича Черкасова в 1939 году

Н.С. Иванцова
зав. ОКБ ПКПБ
им. А.М. Горького

25 июля – середина сентября 2019 г. – 80 лет со времени пребывания в Приморском крае народного артиста РСФСР Черкасова Николая Константиновича (1903 – 1966) (1939).



К концу 1930-х гг. Николай Черкасов приобрел всенародную известность и популярность. Два ордена – орден Ленина и Трудового Красного Знамени, звание заслуженного, а затем и народного артиста РСФСР (после фильма «Депутат Балтики», 1937 г.) – этим он гордился, воспринимал как большую для себя честь.

Продолжая традиции русских актеров-просветителей, Н. Черкасов призывал работников искусства к постоянному и серьезному общению с народом, сам участвовал в различных шефских поездках, встречах со зрителями, творческих отчетах.

Летом 1939 г. Черкасов получил предложение съездить на Дальний Восток с концертами для частей Красной Армии и сразу же дал согласие. Связано это было с предстоящим в Приморье празднованием 6 августа годовщины Хасанских событий.

Еще во время съемок фильма «Александр Невский» летом 1938 г. на съемочную площадку были доставлены свежие номера газеты «Правда». Большое внимание привлекло официальное сообщение ТАСС о том, что накануне японские милитаристы вторглись на территорию СССР и в течение всего дня вели бой, пытаясь захватить сопку Заозерную в районе озера Хасан, но встретили мощный отпор со стороны частей Красной Армии. Об этом Черкасов напишет в мемуарах «Записки советского актера»: *«Съемки возобновились с большим подъемом. Исторические события, отдаленные от нас веками, разгром интервентов и изгнание их за пределы родной земли по-новому воспринимались всеми участниками фильма в связи с последними политическими событиями, разыгравшимися на восточных рубежах нашей Родины. Историческая повесть о славе русского оружия осмысливалась и переживалась нами под непосредственным впечатлением сегодняшнего дня».*

Спустя год, правительство приняло специальное постановление о праздновании годовщины Хасанских событий.

В эту поездку Н.К. Черкасов отправился вместе с женой, актрисой Ниной Николаевной Вейтбрехт, захватив с собой киноморлик, смонтированный на «Ленфильме» по заказу Политуправления РККА из отрывков фильмов с участием Черкасова.

25 июля 1939 г. Черкасовы вышли из вагона на станции Ворошилов-Уссурийский и сразу же начали свои концерты в воинских частях. Зрители сидели в касках, с оружием в руках. Все находились в боевой готовности. В эти дни в Монголии у реки Халхин-Гол советские войска под командованием комкора Г. Жукова вели тяжелые бои с японскими милитаристами. В любой момент этот крупный конфликт мог перерасти в войну. Николай Черкасов выступал перед пограничниками, танкистами, летчиками, пехотинцами, нередко по два раза в день. Наспех сколоченный помост, два пригнанных друг к другу грузовика, а то и просто лужайка – в таких условиях проходили встречи.

Черкасов начинал с разговора о задачах советского искусства, о своих творческих планах, шутил, «разоблачал» кинотрюки и устанавливал такое доверительное общение с аудиторией, что новаторское, по существу, дело всем казалось обычным. После демонстрации киноролика он вместе с женой, актрисой Театра имени Пушкина Ниной Николаевной Вейтбрехт, исполнял инсценированные рассказы Чехова, одноактную комедию Б. Сударушкина



«Первый случай». И только когда смолкал хохот сотен зрителей, Черкасов темпераментно и властно исполнял призывные монологи профессора Полежаева из фильма «Депутат Балтики» и Александра Невского из одноименного фильма. Они слушались с напряженным вниманием и вызвали горячий отклик бойцов и командиров. После концерта возникала непринужденная беседа и для Черкасова эта заключительная часть встречи всегда оказывалась самой интересной. В

походной жизни Черкасовых было мало удобств. Спать зачастую приходилось в палатках, а однажды – на столах в штабной канцелярии.

Из Ворошилова (ныне – Уссурийска) артисты отправились во Владивосток, где побывали у подводников и краснофлотцев других специальностей. Затем на одном из военных кораблей отправились в места памятных боев, к героям Хасана, для участия в празднике.

Даже этот четырехчасовой переход не обошелся без выступления. Обстановка на корабле живо напомнила актеру лекцию профессора Полежаева перед революционными матросами Балтики... На берегу, у сопки Заозерной, Черкасов осмотрел места прошлогодних боев: брошенную корейскую деревню Хо-мо-ку с разрушенным зданием жандармского управления, запущенными рисовыми полями. Стоя в одном шаге от границы, между воронок от снарядов, он с острым любопытством разглядывал в бинокль городок Мондэ-кусан. Затем поднялся на сопку, где развеялся красный флаг, молча склонив голову, почтил память погибших здесь воинов.

Празднование годовщины Хасанских событий широко освещалось на страницах краевой газеты «Красное знамя». Вот одна из заметок от 8 августа 1939 г.: *«К дням празднования на пограничных заставах шло соревнование за право стоять в карауле в день 6 августа у братской могилы, у гордого флага на Заозерной. Празднование началось 5 августа в сумерках с митинга. После доклада бойцы и командиры делились воспоминаниями. Утром 6 августа к сопке стянулись колонны хасанцев. Торжество началось с показа красноармейской самодеятельности. К героям Хасана приехали артисты из Ленинграда...».*

Концерт Черкасова состоялся здесь же, у подножия сопки на расстеленном брезенте. Сотни бойцов расположились на естественном зеленом амфитеатре...



Отважных защитников границы посетил секретарь Крайкома партии тов.



Приходов. К этому времени прибыли допризывники Зарубинского сейнерного рыбокомбината. 112 допризывников совершили 90 километровый переход в противогазах за 18 часов. Затем веселье перенеслось на волейбольные площадки....

А 12 августа Николай Черкасов принимал участие в митинге на закладке памятника героям Хасана в пос. Краскино, на котором выступил с волнующей речью: *«Нельзя говорить без волнения с этой трибуны, – обратился он к присутствующим, – я только что возвратился с сопки Заозерной, ознакомился с местом исторического боя. Какое неизгладимое впечатление! Сколько героизма проявили части 1-й ОКА, чтобы в*

таких тактически трудных условиях разгромить врага. Вот почему мы с такой радостью отмечаем эту победу. Закладывая сегодня памятник героям Хасана, я хочу сказать еще и о другом памятнике, который должны воздвигнуть работники культуры и искусства. В кинематографии, в скульптуре, живописи, литературе должны быть отображены замечательные образы героев Хасана, память о которых сохранится в веках. Этот памятник будет стимулом дальнейших побед над любым врагом, которому хочется сказать словами Александра Невского: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет, на том стояла и стоять будет наша русская земля».



Более 90 концертов дал Черкасов на Дальнем Востоке. Возвращаясь в середине сентября в Ленинград, артист не чувствовал усталости. Он даже как будто окреп физически. Просторы России, которую он впервые в жизни пересек из конца в конец, потрясли его величием и красотой. Незабываемыми стали встречи с людьми. Душа Черкасова была переполнена впечатлениями и образами, которые он с жадностью истинного художника вбирал в себя во время поездки. По-новому, остро и радостно, переживал он гордое чувство гражданина необъятной могучей державы.