

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсах изданий и полиграфической продукции,
проводимых в рамках Дальневосточной выставки «Печатный двор»

1. Общие положения

1.1. Конкурсы проводятся в целях повышения качества редакционно-издательской подготовки, полиграфического исполнения, более широкого внедрения новых технологий в издательско-полиграфическую отрасль Дальнего Востока.

1.2. В конкурсах могут принимать участие издательства, редакционно-издательские отделы, типографии и полиграфические участки, библиотеки, авторы, общественные организации.

1.3. Руководство конкурсом осуществляется конкурсными комиссиями, состав которых утверждается ежегодно Дирекцией выставки-ярмарки.

2. Конкурсы

2.1. Лучшая научная книга

2.1.1. На конкурс представляются издания по следующим номинациям:

- ◇ монографии
- ◇ сборники научных трудов
- ◇ периодические издания.

2.1.2. Критерии оценки победителя конкурса:

- ◇ научная значимость книги
- ◇ соблюдение издательских ГОСТов и стандартов
- ◇ оформление книги.

2.2. Лучшая учебная книга

2.2.1. На конкурс представляются учебные издания по следующим номинациям:

- ◇ учебники, учебные пособия
- ◇ другие учебные издания (хрестоматия, учебно-методическое пособие и др.).

2.2.2. Критерии оценки победителя конкурса:

- ◇ соблюдение издательских и образовательных стандартов
- ◇ наличие грифа о рекомендации, допуске
- ◇ структурная организация учебной книги
- ◇ художественное оформление
- ◇ актуальность издания.

2.3. Лучшее краеведческое издание

2.3.1. На конкурс представляются издания по следующим номинациям:

- ◇ фотоальбомы, юбилейные издания
- ◇ словари, справочники, путеводители
- ◇ тематические краеведческие издания (история, экономика, экология и др.)

Номинация 2020 – Издания, выпущенные к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

2.3.2. Критерии оценки победителя конкурса:

- ◇ полнота раскрытия темы, актуальность издания
- ◇ популярность изложения
- ◇ соблюдение издательских стандартов
- ◇ художественное оформление
- ◇ полиграфическое качество.

2.4. Литературный конкурс

2.4.1. На конкурс представляются издания по следующим номинациям:

- ◇ проза
- ◇ поэзия
- ◇ публицистика

- ◇ детская книга.

2.4.2. Критерии оценки победителя конкурса:

- ◇ актуальность и значимость темы, уровень авторского мастерства
- ◇ качество редактирования
- ◇ соблюдение издательских стандартов
- ◇ художественное оформление.

2.5. Лучшее электронное издание

2.5.1. На конкурс представляются электронные издания по следующим номинациям:

- ◇ электронный учебник, пособие, хрестоматия
- ◇ электронное справочное издание
- ◇ другие цифровые издания и мультимедийные приложения.

2.5.2. Критерии оценки победителей конкурса:

- ◇ технические, программные, методические, эргономические требования соответствия данному типу издания
- ◇ качество аудиовизуального материала, текста и используемых шрифтов
- ◇ качество пользовательского интерфейса
- ◇ общее композиционное решение и дизайн издания.

В аннотации к электронному изданию, представленному для участия в конкурсе, необходимо указать минимальные системные требования.

2.6. Лучшее полиграфическое исполнение

2.6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ◇ “Искусство книги” – оценивается уровень художественного и полиграфического исполнения книги.
- ◇ “Полиграфическое воплощение фирменного стиля” - несколько видов полиграфической продукции, отображающей фирменный стиль (компании, события и т.д.), исполненный на высоком полиграфическом уровне.

3. Порядок проведения конкурсов

3.1. Участвующие в конкурсах издания представляются в конкурсные комиссии с пакетом документов: **список изданий** (видов печатной продукции), **название номинации, аннотация или пояснительная записка**, отражающая особенность той или иной продукции (690002, г. Владивосток, ул. Некрасовская, 59а, выставка «Печатный Двор», с пометкой «**На конкурс**»).

3.2. Участвовать в конкурсе могут издания (продукция), вышедшие в свет (изготовленные) в 2018-2020 гг.

3.3. В каждую номинацию представляется не более 2 видов продукции.

3.4. Конкурсные работы представляются в конкурсную комиссию не позднее 1 августа 2020 г.

3.5. Стоимость участия в конкурсе одной работы – 200 рублей.

4. Награждение победителей конкурса

4.1. Победители награждаются **Золотой, Серебряной, Бронзовой медалями, ценными подарками и дипломами.**