

**XXI Дальневосточная книжная выставка-ярмарка
«ПЕЧАТНЫЙ ДВОР» – 2020**

ПРОГРАММА

08 октября	
<i>Основная площадка (2 этаж)</i>	
10.30-11.00	Музыка в исполнении лауреата многочисленных смотров-конкурсов военного оркестра Высшего военно-морского училища им. С.О. Макарова.
11.00-11.30	«Уходить в книгу, как в себя, и открывать целый мир». И.В. Гете. Официальная церемония открытия XXI ДВКВЯ «Печатный двор» – 2020
11.30-11.45	«Печатный двор» как площадка для диалога между представителями книжного сообщества. Обзор экспозиции и комментариев к ней <i>исполнительного директора XXI ДВКВЯ-2020 Н.И. Кузьминой.</i>
12.00-13.00	«МАТВЕЕВЫ...МАТВЕЕВСКОЕ». Церемония награждения победителей конкурса на соискание Премии им. Матвеевых, объявленного Министерством культуры и архивного дела Приморского края и ДВКВЯ «ПЕЧАТНЫЙ ДВОР».
14.30-15.00	«ЧАС БОЛЬШОЙ КНИГИ. Новый сезон. Новые книги. Новые имена». «АМУР КАК ТЕКСТ». Лучшие издательские проекты Амурской области от АО «Амурская ярмарка», Центра по сохранению культурного наследия Амурской области, издательского дома «Амур», Амурского государственного университета, Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьева-Амурского, ИПК «Одеон», Благовещенского государственного педагогического университета, Союза писателей Амурской области. Программу ведут <i>к.ф.н., заместитель директора АО «Амурская ярмарка» Т.Н. Телюк и заместитель директора АОНБ им. Н.Н. Муравьева-Амурского О.С. Праскова.</i>
15.00-15.30	«Выходя за рамки времени и пространства». Автор и издатель <i>Александр Филькин</i> представляет историко-документальное повествование «Надпись на Евангелии». Его герой – офицер-механик Российского императорского флота Д.Ф. Михайлов, ставший участником и свидетелем эпохальных событий XX века от Русско-японской войны 1904-1905 гг. до сталинских репрессий 1930-х гг.
16.00-16.30	«Всякая печатная строка имеет громадное значение...». Книжные коллекции из фондов Общества изучения Амурского края представляет председатель Приморского отделения Русского географического общества – ОИАК <i>А.М. Буяков.</i>
16.30-17.30	«Камера! Мотор! Дубль 1-й. Дубль 2-й. Дубль 3-й etc.» Директор телестудии Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ <i>Антон Бубновский</i> представляет свою книгу «Я – режиссер игрового кино». Книга-инструкция, как шутливо определяет её жанр автор, проведёт читателя по всем этапам современного видеопроизводства.

17.30-18.00	Сеанс. «Пигмалион и Галатя». Фильм <i>Антон Бубновского</i> как результат применения его «инструкции» по видеопроизводству.
<i>Конференц-зал (3 этаж)</i>	
12.00-18.00	«ИНТЕЛЛЕКТУАРИУМ». Площадка для разговоров о литературе – о литературе вообще и о Дальневосточной в частности. В течение всех трёх выставочных дней в «Интеллектуариум» на чашку кофе будут заглядывать <i>Иван Шепета, Александр Белых, Олег Вороной, Александр Новиков, Сергей Нелюбин, Юрий Меринов, Раиса Мороз, Татьяна Прудкогляд, Валерий Королюк, Александр Ткачук, Анна Тарабрина etc.</i> Чтобы обсудить новости, пообщаться с читателями, принять участие в автограф-сессиях, почитать стихи, послушать друг друга и, если случится, азартно поспорить. Модератор встреч – радушная и гостеприимная <i>Татьяна Таран</i>
<i>Мансарда (4 этаж)</i>	
14.30-18.00	«ПЛАЦДАРМ 75». Проект Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ».
13.30-14.30	«ПОЭТЫ В ПОГОНАХ». Поэтическое представление, записанное 05.09.2020 г. на центральной площади Владивостока во время празднования 75-летия Великой Победы. Стихи поэтов-фронтовиков читают <i>А. Герцева, С. Кустова, М. Иваненко, Е. Кучук, В. Яскин и Д. Шамрин.</i>
14.30-15.00	«КНИГА ПАМЯТИ». Рукописная книга о Войне и Победе. Проект Приморского отделения Сбербанка России. Истории наших родных и близких, сохранившиеся в семье, передающиеся из поколения в поколение как домашние предания. Война. Фронт. Тыл. Человек, взваливший на себя тяготы фронта и тыла. Книга пишется от руки. Пишется всеми нами как дополнение к военному эпосу. Дополнение личное. От себя. В презентации проекта принимают участие <i>управляющий Приморским отделением ПАО Сбербанка РФ С.Г. Радюшкин и артисты приморских театров.</i> Церемония награждения победителей конкурса «Лучшая книга года» в номинации «Издания, посвящённые 75-летию Победы».
15.00-15.30	Церемония награждения победителей конкурса «Лучшая книга года в номинации «75 лет Победы».
15.30-15.45	«ИХ – 27» – книг, выпущенных Примиздатом в 1941-1945 гг. Коллекцию книжных редкостей представляет отдел редких книг, рукописей и мемориальной работы ПКПБ им. А.М. Горького.
15.45-16.00	«Помним. Ценим. Скорбим». Проект Владивостокского морского собрания и ТОВВМУ им. С.О. Макарова. Акция дарения.
16.00-17.30	Сеанс-эксклюзив. «ДЕНЬ ВОЙНЫ». Фильм об одном дне Великой Отечественной войны, снятый по заказу Государственного Комитета Оборона в 1942 году и показанный в СССР и странах антигитлеровской коалиции. Владивосток его увидел 6 ноября 1942 г. В фильм вошли кадры, снятые в Приморском крае. Это репортажи о достижениях приморских рыбаков и о боеготовности моряков Тихоокеанского флота. Фильм является собственностью Российского государственного архива кинофотодокументов. Его нет в Интернете, его не показывают по телевидению. Демонстрация фильма в рамках XXI ДВКВЯ – событие в культурной жизни нашего города и края.

09 октября

Основная площадка (2 этаж)

10.15-11.00	<p>«ЧАС БОЛЬШОЙ КНИГИ. Новый сезон. Новые книги. Новые имена».</p> <p>«УРАСА. ОТКИНЬ ПОЛОГ, ВОЙДИ В ЛИТЕРАТУРУ». Национальное книжное издательство «Бичик» и «Медиа-холдинг Якутия» представляют лучшие издательские проекты Республики Саха (Якутия).</p>
11.00-11.40	<p>«ВЫХОДЯ ЗА РАМКИ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА». «И.П. Барсуков, историк Российского Дальнего Востока» – книга д.и.н., профессора Н.И. Дубининой воссоздает жизненный и творческий путь забытого историка и археографа Ивана Платоновича Барсукова (1841-1906), автора научных биографий святителя Иннокентия Вениаминова и графа Н.Н. Муравьева-Амурского, исследователя, который ввёл в научный оборот ценнейшие документы, касающиеся эпохи присоединения Приамурья к России.</p> <p>Участвуют: автор Нина Ивановна Дубинина (СПб) и издатель, директор Автономной некоммерческой организации «Лаборатория идей» Ирина Филаткина (Хабаровск).</p>
12.00- 13.35 (у стенда)	<p>«ЧАС БОЛЬШОЙ КНИГИ. Новый сезон. Новые книги. Новые имена».</p> <p>«ЗЕМЛЯ, КОТОРОЙ ОТПУЩЕНО МАЛО ТЕПЛЫХ ДНЕЙ». Лучшие издательские проекты Магаданской области представляют П. Жданов (издательство Охотник»), К. Козенко (издательство Северо-Восточного государственного университета), И. Паникаров (создатель общественного музея «Память Колымы» в п. Ягодном Магаданской области).</p>
12.35-13.00 (у стенда)	<p>«УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ: ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ». Мастер-класс.</p> <p>Модераторы: директор издательства «Охотник» П.Ю. Жданов (Магадан) и директор издательства «Русский остров» А.П. Яковец (Владивосток).</p>
14.00-14.30 (у стенда)	<p>«ДВУПЕРСТИЕ АВВАКУМА». Богослужебная и душеполезная литература в архивной и издательской деятельности Приморского Аввакумовского братства (п. Большой Камень, основано в 1998 г.). Документы из фонда Древлеправославного Иркутско-Амурского архива Русской православной церкви представляет протоиерей Елисей Елисеев.</p>
14.30-15.30	<p>«УДАР МОЛОТКА! И «ЧЕТКИ» АХМАТОВОЙ ПРОДАНЫ». На «Печатном дворе» – аукционный дом «Книжная полка» и его команда, которую возглавляет к.ф.н., заведующая отделом редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова Ирина Великодная. О запахе старых книг, о секретах аукционных продаж и о том, по-прежнему ли в цене антикварная книга.</p>
15.30-16.00	<p>«МИР РЕСТАВРАЦИИ И ПЕРЕПЛЕТА». Как оживает книга в руках искусных книжников? Рассказывает реставратор Московского дома «Ваш реставратор» Денис Оносов. Мастер-класс для любителей книжной старины.</p>

16.00-17.00	<p>Проект ПКПБ им. А.М. Горького «БЛИЗКО К ТЕКСТУ: book show о литературе и книжной культуре». «НА АМУРЕ ВСЕ ВОЗМОЖНО!» – утверждает почётный гость XXI ДВКВЯ «Печатный двор» – 2020, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы Благовещенского государственного педагогического университета, неутомимый исследователь и тонкий истолкователь литературной регионалистики, автор научных и справочных изданий по истории литературы Приамурья <i>Александр Урманов</i>. Ведущие проекта – <i>Наталья Миланчук (ДВФУ)</i> и <i>Александр Брюханов (ПКПБ им. А.М. Горького)</i> попытаются выяснить, так ли это?</p>
17.00-17.40	<p>«ЛУНА. САКУРА. СНЕГ». К выходу в издательстве «Алетейя» сборника стихов Фудзивара Садаиэ и собранной им антологии «Сто песен от ста поэтов» в переводе Александра Белых. Сборник представляет его составитель <i>Александр Белых</i>, известный читателям не только как автор романа «Сны Флобера», но и как переводчик романов Юкио Мисимы «Шум прибоя», «Жажда любви» и «Запретные цвета» и классической японской поэзии.</p>
<i>Конференц-зал (3 этаж)</i>	
12.00-18.00	<p>«ИНТЕЛЛЕКТУАРИУМ». Площадка для разговоров о литературе – о литературе вообще и о Дальневосточной в частности. В течение всех трёх выставочных дней в «Интеллектуариум» на чашку кофе будут заглядывать <i>Иван Шепета, Александр Белых, Олег Вороной, Александр Новиков, Сергей Нелюбин, Юрий Меринов, Раиса Мороз, Татьяна Прудкогляд, Валерий Королюк, Александр Ткачук, Анна Тарабрина etc.</i> Чтобы обсудить новости, пообщаться с читателями, принять участие в автограф-сессиях, почитать стихи, послушать друг друга и, если случится, азартно поспорить. Модератор встреч – радушная и гостеприимная <i>Татьяна Таран</i>.</p>
11.40-13.00	<p>«ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА». «О качестве научной и учебной литературы» Круглый стол для представителей вузовского книгоиздания в ДФО. Модератор – <i>доктор технических наук, профессор ДВФУ, заместитель председателя Президиума ДВ РУМЦ Анвир Фаткулин</i>.</p>
<i>Мансарда (4 этаж)</i>	
10.30-13.10	<p>ПЛАЦДАРМ 75. Проект Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ».</p>
10.30-12.00	<p>Презентация электронных ресурсов ПКПБ им. А.М. Горького «БЕССМЕРТНЫЙ ЦЕХ» и «ШЕРШАВЫМ ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА». Электронные ресурсы, подготовленные в рамках Года памяти и славы</p>
12.00-12.40	<p>«ДАЛЬНИЙ ВОСТОК СССР в 1941-1945 гг.» Коллективная монография ученых Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Издание представляет его <i>ответственный редактор д.и.н. Галина Ткачева</i>.</p>
12.40-13.10	<p>«ХУДОЖНИК И ГЕНЕРАЛ». Командующий Дальневосточным фронтом, генерал армии Р.И. Апанасенко и художник Н.А. Мазуренко. История создания картины «Не забудем. Не простим».</p>

14.00-15.30	«ДЕТИ СОЛНЦА». Очередной выпуск видеопроекта, над которым работает ПКПБ им. А.М. Горького и Приморское отделение СТД, посвящён спектаклю Приморского академического театра им. А.М. Горького «Дети солнца» по пьесе А.М. Горького. Спектакль, поставленный выдающимся театральным режиссером, заслуженным деятелем искусств Ефимом Табачниковым в 1982 году и тогда же показанный в Москве, получил высокую оценку со стороны театральной общественности и зрителей.
10 октября	
<i>Основная площадка (2 этаж)</i>	
10.00-10.30 (у стенда)	«НЕ ПОКУШАТЬСЯ НА ПРЕСТИЖ ЗАВЯТЫХ КРУЗЕНШТЕРНОВ». Лучшие издательские проекты холдинговой компании «Новая книга» (Петропавловск-Камчатский) представляет директор издательства холдинговой компании «Новая книга» <i>Александр Смышляев</i> .
10.30-10.50 (у стенда)	«КАК СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ». Издательство «Камчатпресс» представляет серию «Сказки Сибири и Дальнего Востока». Проводником в мир дальневосточного фольклора выступает <i>директор издательства «Камчатпресс» Роман Рудин</i> .
10.50-12.00	«МУЖЧИНА ПРОСТ, А ЖЕНЩИНА ПОЛНА ЗАГАДОК» – к такому выводу пришёл Виктор Дольник, автор этологического исследования «Непослушное дитя биосферы». Написано с азартом. Без скучных поучений. Что ни страница, то новость, неожиданность, маленькое курьезное открытие. Книгу своего безвременно ушедшего из жизни друга представляет <i>Яков Маршак</i> – математик по первому образованию и медик-биолог – по второму, первый учитель кундалини йоги в России, создатель реабилитационного отделения Клиники лечения зависимости Европейского медицинского центра. Человек глубоких знаний и лёгкого слога их изложения. Что вполне объяснимо: в ближайших родственниках нашего гостя – то есть в дедушках – сам Самуил Яковлевич Маршак!
16.00-16.15	JAZZ ACOUSTIC PROJECT – LOVE с музыкальным приветствием участникам конкурса «Лучшая книга года» - 2020
16.15-18.00	Церемония награждения победителей конкурса «ЛУЧШАЯ КНИГА ГОДА» - 2020.
<i>Конференц-зал (3 этаж)</i>	
12.00-18.00	«ИНТЕЛЛЕКТУАРИУМ». Площадка для разговоров о литературе – о литературе вообще и о Дальневосточной в частности. В течение всех трёх выставочных дней в «Интеллектуариум» на чашку кофе будут заглядывать <i>Иван Шепета, Александр Бельх, Олег Вороной, Александр Новиков, Сергей Нелюбин, Юрий Меринов, Раиса Мороз, Татьяна Прудкогляд, Валерий Королюк, Александр Ткачук, Анна Тарабрина etc.</i> Чтобы обсудить новости, пообщаться с читателями, принять участие в автограф-сессиях, почитать стихи, послушать друг друга и, если случится, азартно поспорить. Модератор встреч – радушная и гостеприимная <i>Татьяна Таран</i> .

Мансарда (4 этаж)

12.00-12.30	«КОМАНДИРОВКА НА ВОЙНУ. ЧЕЧНЯ. 1995 ГОД. СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА». Автор книги – ветеран чеченской войны, председатель Владивостокской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов <i>К.И. Кондратенко</i> . Ведущая – <i>Наталья Островская</i> .
12.30-13.30	«ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА». «КНИЖНЫЙ РЫНОК ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. ТЕНДЕНЦИИ. ТОЧКИ РОСТА. ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ». Круглый стол. Модератор – <i>исполнительный директор ДВКВЯ «Печатный двор» – 2020 Н.И. Кузьмина</i> .

**Все три дня работы выставки-ярмарки «ПЕЧАТНЫЙ ДВОР»
для посетителей открыты экспозиции выставок
ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА «ПЕЧАТНОГО ДВОРА»,
КНИГИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В КОНКУРСЕ «ЛУЧШАЯ КНИГА ГОДА» 2020,
и
«МЕЛОМАН» ВЛАДИВОСТОКСКИЙ КЛУБ ФИЛОФОНИСТОВ**